

点数チェックシート	第38回京都産業大学馬術大会	第2競技 JEF 馬場馬術競技A2課目 2013	2018.12.2 9:31
出番 14	山内 海優	特別処理→ 特記事項↓	確認者署名 杉本 桜子
順番 14	ジェミニ		243.5 57.975
行番 14	京都産業大学馬術部	違反	

順序	E	H	C	M	B	計	係数	No.
1		6	5	5.5		16.5	1	1
2		6.5	5.5	5		17	1	2
3		6	5.5	5.5		17	1	3
4		6	5.5	5.5		17	1	4
5		6	6	6		18	1	5
6		5.5	6	5.5		17	1	6
7		6.5	5.5	5.5		17.5	1	7
8		6	5.5	5.5		17	1	8
9		6	5.5	6		17.5	1	9
10		6.5	6	5.5		18	1	10
11		6.5	5.5	6		18	1	11
12		6	5.5	5.5		17	1	12
13		6.5	6	5.5		18	1	13
■							0	14
■							0	15
G1		6	6	6		18	1	16
■							0	17
■							0	18
								19
								20
								21
								22
								23
								24
								25
								26
								27
								28
								29
								30
								31
								32
								33
								34
								35
								36
								37
								38
								39
								40
								41
								42

E
素点合計
総合観察／芸術
【自由】技術
【自由】技術%
【自由】芸術%
最終得点
最終得点率

H	古澤 康史
素点合計	86
総合観察／芸術	6
【自由】技術	80
【自由】技術%	
【自由】芸術%	
最終得点	86
最終得点率	61.428

C	藤井 正
素点合計	79
総合観察／芸術	6
【自由】技術	73
【自由】技術%	
【自由】芸術%	
最終得点	79
最終得点率	56.428

M	白木 善英
素点合計	78.5
総合観察／芸術	6
【自由】技術	72.5
【自由】技術%	
【自由】芸術%	
最終得点	78.5
最終得点率	56.071

B
素点合計
総合観察／芸術
【自由】技術
【自由】技術%
【自由】芸術%
最終得点
最終得点率

競技会名
第 38 回京都産業大学馬術大会

日付
2018.12.02

審判員名
古澤 康史

審判員位置
H

出番順
14

競技者名
山内 海優

所属
京都産業大学馬術部

馬名
ジェミニ

順 序		運 動 課 目	最 高 点	採 点	修 正	係 数	合 計	着 眼 点	観 察 所 見
1.	A X	尋常速歩で入場 停止－不動－敬礼 尋常速歩で発進	10	6.0				ペース、停止、 移行の質、真直性、 コンタクト	
2.	C MXK KA	右手前蹄跡に入る 歩幅を伸ばした速歩 尋常速歩	10	6.5				歩幅の伸展と速歩の整正 明確でスムーズな移行	
3.	AC	蛇乗り3湾曲	10	6.0				速歩と屈曲の質 図形の正確さ	
4.	CH HK KA	尋常速歩 歩幅を伸ばした速歩 尋常速歩	10	6.0				速歩の整正と歩幅の伸展 真直性 明確でスムーズな移行	
5.	AF FXH HC	中間常歩 斜め手前変換、手綱を伸ばした常歩 (軽いコンタクト) 中間常歩	10	6.0				速歩から常歩への移行 後肢の活発な動き、常歩の整正 伸び伸びとした歩調 明確でスムーズな移行	
6.	C	右尋常駢歩で発進 続いて右へ直径20mの輪乗り	10	5.5				駢歩へのスムーズな移行 輪乗りの整正、馬体の屈曲と平衡	遅い動き
7.	CM MF FAK	尋常駢歩 歩幅を伸ばした駢歩 尋常駢歩	10	6.5				駢歩の整正 歩幅の伸展 明確でスムーズな移行	
8.	KX XM MC	尋常駢歩 尋常速歩 中間常歩	10	6.0				スムーズな移行 真直性 運歩の整正	
9.	C	左尋常駢歩で発進 続いて左へ直径20mの輪乗り	10	6.0				駢歩へのスムーズな移行 輪乗りの整正、馬体の屈曲と平衡	
10.	CH HK KAF	尋常駢歩 歩幅を伸ばした駢歩 尋常駢歩	10	6.5				駢歩の整正 歩幅の伸展 明確でスムーズな移行	
11.	FX XH HC	尋常駢歩 尋常速歩 中間常歩	10	6.5				明確でスムーズな移行 真直性 運歩の整正	
12.	C B	尋常速歩で発進 右へ直径10mの半輪乗り	10	6.0				常歩から速歩への移行 半輪乗りの整正	
13.	X G	中央線上に入る 停止－不動－敬礼	10	6.5				ペース、停止、移行の質、 真直性、コンタクト	
		手綱を伸ばした常歩でAより退場							
計			130						

第 38 回京都産業大学馬術大会 2018.12.02 古澤 康史

H

出番順
14 山内 海優

競技者名
所属
京都産業大学馬術部

馬名
ジェミニ

総合観察
1. 騎手の姿勢、騎座:正確かつ有効な扶助

合 計

ペナルティポイント
経路違反 430条6.1を参照
1回目 = 0.5% 減
2回目 = 1% 減
3回目 = 失 権
その他の違反は1回ごとに2点減
430条6.2を参照

計

10	6.0		1		総合観察所見 ていねいに乗っていました。 連歩のソズムが少し早いので、 点が伸びませんでした。 発進時の脚の使い方に注意!!
140					
その他の違反					
得点	得点率			合計得点率%:	

審判員署名

長谷川 倫太郎

JEF 2013年4月1日施行
2016年4月1日更新
2017年4月1日更新
2018年4月1日更新

競技会名
第38回京都産業大学馬術大会

日付
2018.12.02

審判員名
藤井 正

審判員位置
C

出番順
14

競技者名
山内 海優

所属
京都産業大学馬術部

馬名
ジェミニ

順 序		運 動 課 目	最 高 点	採 点	修 正	係 数	合 計	着 眼 点	観 察 所 見
1.	A X	尋常速歩で入場 停止－不動－敬礼 尋常速歩で発進	10	5.0				ペース、停止、 移行の質、真直性、 コンタクト	おれまよける 俊い
2.	C MXK KA	右手前蹄跡に入る 歩幅を伸ばした速歩 尋常速歩	10	5.5				歩幅の伸展と速歩の整正 明確でスムーズな移行	ペースUP
3.	AC	蛇乗り3湾曲	10	5.5				速歩と屈曲の質 図形の正確さ	はやい
4.	CH HK KA	尋常速歩 歩幅を伸ばした速歩 尋常速歩	10	5.5				速歩の整正と歩幅の伸展 真直性 明確でスムーズな移行	移行はV
5.	AF FXH HC	中間常歩 斜め手前変換、手綱を伸ばした常歩 (軽いコンタクト) 中間常歩	10	6.0				速歩から常歩への移行 後肢の活発な動き、常歩の整正 伸び伸びとした歩調 明確でスムーズな移行	Hおれまよける
6.	C	右尋常駆歩で発進 続いて右へ直径20mの輪乗り	10	6.0				駆歩へのスムーズな移行 輪乗りの整正、馬体の屈曲と平衡	とびだす
7.	CM MF FAK	尋常駆歩 歩幅を伸ばした駆歩 尋常駆歩	10	5.5				駆歩の整正 歩幅の伸展 明確でスムーズな移行	Mおれまよける 移行はV
8.	KX XM MC	尋常駆歩 尋常速歩 中間常歩	10	5.5				スムーズな移行 真直性 運歩の整正	X, Mおれまよける
9.	C	左尋常駆歩で発進 続いて左へ直径20mの輪乗り	10	5.5				駆歩へのスムーズな移行 輪乗りの整正、馬体の屈曲と平衡	おれまよける
10.	CH HK KAF	尋常駆歩 歩幅を伸ばした駆歩 尋常駆歩	10	6.0				駆歩の整正 歩幅の伸展 明確でスムーズな移行	移行はV
11.	FX XH HC	尋常駆歩 尋常速歩 中間常歩	10	5.5				明確でスムーズな移行 真直性 運歩の整正	移行はV (H)
12.	C B	尋常速歩で発進 右へ直径10mの半輪乗り	10	5.5				常歩から速歩への移行 半輪乗りの整正	図形はV かわる
13.	X G	中央線に入る 停止－不動－敬礼	10	6.0				ペース、停止、移行の質、 真直性、コンタクト	
		手綱を伸ばした常歩でAより退場							
計			130						

第 38 回京都産業大学馬術大会 2018.12.02 藤井 正

出番順 14 競技者名 山内 海優 所属 京都産業大学馬術部 馬名 ジェミニ

総合観察
1. 騎手の姿勢、騎座：正確かつ有効な扶助

合 計

ペナルティポイント
経路違反 430条6.1を参照
1回目 = 0.5% 減
2回目 = 1% 減
3回目 = 失 権
その他の違反は1回ごとに2点減
430条6.2を参照

計

10	6.0		1		総合観察所見 速歩のペースが少し速い。 沈静を味か不足にしてしま。
140					
その他の違反					
得点		得点率		合計得点率%:	

審判員署名

藤井 正

JEF 2013年4月1日施行
2016年4月1日更新
2017年4月1日更新
2018年4月1日更新

競技会名

日付

審判員名

審判員位置

第38回京都産業大学馬術大会 2018.12.02 白木 善英

M

出番順

競技者名

所属

馬名

14 山内 海優

京都産業大学馬術部

ジェミニ

順 序	運 動 課 目	最 高 点	採 点	修 正	係 数	合 計	着 眼 点	観 察 所 見
1.	A X 尋常速歩で入場 停止—不動—敬礼 尋常速歩で発進	10	5.5				ペース、停止、 移行の質、真直性、 コンタクト	コンタクトに
2.	C MXK KA 右手前蹄跡に入る 歩幅を伸ばした速歩 尋常速歩	10	5.0				歩幅の伸展と速歩の整正 明確でスムーズな移行	
3.	AC 蛇乗り3湾曲	10	5.5				速歩と屈曲の質 図形の正確さ	蹄跡入れ方に
4.	CH HK KA 尋常速歩 歩幅を伸ばした速歩 尋常速歩	10	5.5				速歩の整正と歩幅の伸展 真直性 明確でスムーズな移行	
5.	AF FXH HC 中間常歩 斜め手前変換、手綱を伸ばした常歩 (軽いコンタクト) 中間常歩	10	6.0				速歩から常歩への移行 後肢の活発な動き、常歩の整正 伸び伸びとした歩調 明確でスムーズな移行	もう少しリラック
6.	C 右尋常駆歩で発進 続いて右へ直径20mの輪乗り	10	5.5				駆歩へのスムーズな移行 輪乗りの整正、馬体の屈曲と平衡	図形外とい
7.	CM MF FAK 尋常駆歩 歩幅を伸ばした駆歩 尋常駆歩	10	5.5				駆歩の整正 歩幅の伸展 明確でスムーズな移行	腰内、もっと明確に
8.	KX XM MC 尋常駆歩 尋常速歩 中間常歩	10	5.5				スムーズな移行 真直性 運歩の整正	コンタクトに
9.	C 左尋常駆歩で発進 続いて左へ直径20mの輪乗り	10	6.0				駆歩へのスムーズな移行 輪乗りの整正、馬体の屈曲と平衡	
10.	CH HK KAF 尋常駆歩 歩幅を伸ばした駆歩 尋常駆歩	10	5.5				駆歩の整正 歩幅の伸展 明確でスムーズな移行	もっと明確に
11.	FX XH HC 尋常駆歩 尋常速歩 中間常歩	10	6.0				明確でスムーズな移行 真直性 運歩の整正	
12.	C B 尋常速歩で発進 右へ直径10mの半輪乗り	10	5.5				常歩から速歩への移行 半輪乗りの整正	図形不正経
13.	X G 中央線上に入る 停止—不動—敬礼	10	5.5				ペース、停止、移行の質、 真直性、コンタクト	
	手綱を伸ばした常歩でAより退場							
計		130						

第 38 回京都産業大学馬術大会 2018.12.02 白木 善英 M

出番順 競技者名 所属 馬名

14 山内 海優 京都産業大学馬術部 ジェミニ

総合観察
1. 騎手の姿勢、騎座:正確かつ有効な扶助

合 計

ペナルティポイント
経路違反 430条6.1を参照
1回目 = 0.5% 減
2回目 = 1% 減
3回目 = 失 権
その他の違反は1回ごとに2点減
430条6.2を参照

計

10	60		1		総合観察所見 図形をもとて〜ね〜に、 やや前バランス。
140					
その他の違反					
得点					
得点率					

審判員署名
白木善英

JEF 2013年4月1日施行
2016年4月1日更新
2017年4月1日更新
2018年4月1日更新