

点数チェックシート	第38回京都産業大学馬術大会	第2競技 JEF 馬場馬術競技A2課目 2013	2018.12.2 9:25
出番 <b>13</b>	<b>田中 元隆</b>	特別処理→ 特記事項↓	確認者署名 <b>杉本 桜子</b>
順番 13	<b>フェイバータッチ</b>		<b>226</b>
行番 13	京都大学馬術部	16.5/5.5	違反

順序	E	H	C	M	B	計	係数	No.
1		5	5	4.5		14.5	1	1
2		6	5	5		16	1	2
3		5	5	5.5		15.5	1	3
4		6	5.5	5		16.5	1	4
5		5.5	5.5	5.5		16.5	1	5
6		6	6	5.5		17.5	1	6
7		6	5.5	5		16.5	1	7
8		6	5.5	5.5		17	1	8
9		5.5	5.5	5.5		16.5	1	9
10		6	5	5		16	1	10
11		6	5.5	5.5		17	1	11
12		5	4.5	4.5		14	1	12
13		5	5.5	5.5		16	1	13
■							0	14
■							0	15
G1		5.5	5.5	5.5		16.5	1	16
■							0	17
■							0	18
								19
								20
								21
								22
								23
								24
								25
								26
								27
								28
								29
								30
								31
								32
								33
								34
								35
								36
								37
								38
								39
								40
								41
								42

E
素点合計
総合観察／芸術
【自由】技術
【自由】技術%
【自由】芸術%
最終得点
最終得点率

H	古澤 康史
素点合計	<b>78.5</b>
総合観察／芸術	<b>5.5</b>
【自由】技術	<b>73</b>
【自由】技術%	
【自由】芸術%	
最終得点	<b>78.5</b>
最終得点率	<b>56.071</b>

C	藤井 正
素点合計	<b>74.5</b>
総合観察／芸術	<b>5.5</b>
【自由】技術	<b>69</b>
【自由】技術%	
【自由】芸術%	
最終得点	<b>74.5</b>
最終得点率	<b>53.214</b>

M	白木 善英
素点合計	<b>73</b>
総合観察／芸術	<b>5.5</b>
【自由】技術	<b>67.5</b>
【自由】技術%	
【自由】芸術%	
最終得点	<b>73</b>
最終得点率	<b>52.142</b>

B
素点合計
総合観察／芸術
【自由】技術
【自由】技術%
【自由】芸術%
最終得点
最終得点率

競技会名  
第 38 回京都産業大学馬術大会

日付  
2018.12.02

審判員名  
古澤 康史

審判員位置  
H

出番順  
13

競技者名  
田中 元隆

所属  
京都大学馬術部

馬名  
フェイバータッチ

順 序		運 動 課 目	最 高 点	採 点	修 正	係 数	合 計	着 眼 点	観 察 所 見
1.	A X	尋常速歩で入場 停止－不動－敬礼 尋常速歩で発進	10	5.0				ペース、停止、 移行の質、真直性、 コンタクト	動きがスムーズ
2.	C MXK KA	右手前蹄跡に入る 歩幅を伸ばした速歩 尋常速歩	10	6.0				歩幅の伸展と速歩の整正 明確でスムーズな移行	
3.	AC	蛇乗り3湾曲	10	5.0				速歩と屈曲の質 図形の正確さ	図形がきれいな動き
4.	CH HK KA	尋常速歩 歩幅を伸ばした速歩 尋常速歩	10	5.5 5.5	6.0			速歩の整正と歩幅の伸展 真直性 明確でスムーズな移行	正確
5.	AF FXH HC	中間常歩 斜め手前変換、手綱を伸ばした常歩 (軽いコンタクト) 中間常歩	10	5.5				速歩から常歩への移行 後肢の活発な動き、常歩の整正 伸び伸びとした歩調 明確でスムーズな移行	動きがスムーズ
6.	C	右尋常駢歩で発進 続いて右へ直径20mの輪乗り	10	6.0				駢歩へのスムーズな移行 輪乗りの整正、馬体の屈曲と平衡	
7.	CM MF FAK	尋常駢歩 歩幅を伸ばした駢歩 尋常駢歩	10	6.0				駢歩の整正 歩幅の伸展 明確でスムーズな移行	
8.	KX XM MC	尋常駢歩 尋常速歩 中間常歩	10	6.0				スムーズな移行 真直性 運歩の整正	
9.	C	左尋常駢歩で発進 続いて左へ直径20mの輪乗り	10	5.5				駢歩へのスムーズな移行 輪乗りの整正、馬体の屈曲と平衡	発進がスムーズ
10.	CH HK KAF	尋常駢歩 歩幅を伸ばした駢歩 尋常駢歩	10	6.0				駢歩の整正 歩幅の伸展 明確でスムーズな移行	
11.	FX XH HC	尋常駢歩 尋常速歩 中間常歩	10	6.0				明確でスムーズな移行 真直性 運歩の整正	
12.	C B	尋常速歩で発進 右へ直径10mの半輪乗り	10	5.0				常歩から速歩への移行 半輪乗りの整正	スムーズ
13.	X G	中央線上に入る 停止－不動－敬礼	10	5.0				ペース、停止、移行の質、 真直性、コンタクト	停止がスムーズ
		手綱を伸ばした常歩でAより退場							
計			130						

第 38 回京都産業大学馬術大会 2018.12.02 古澤 康史 H

出番順 13 競技者名 田中 元隆 所属 京都大学馬術部 馬名 フェイバータッチ

総合観察  
1. 騎手の姿勢、騎座:正確かつ有効な扶助

合 計

ペナルティポイント  
経路違反 430条6.1を参照  
1回目 = 0.5% 減  
2回目 = 1% 減  
3回目 = 失 権  
その他の違反は1回ごとに2点減  
430条6.2を参照

計

10	5.5		1		総合観察所見 手が安定しておらず、 速歩区間で点が伸びませんでした。 馬は動いていました。
140					
その他の違反					
得点		得点率		合計得点率%:	

審判員署名

長谷川 倫太郎

JEF 2013年4月1日施行  
2016年4月1日更新  
2017年4月1日更新  
2018年4月1日更新

競技会名  
第 38 回京都産業大学馬術大会

日付  
2018.12.02

審判員名  
藤井 正

審判員位置  
C

出番順  
13

競技者名  
田中 元隆

所属  
京都大学馬術部

馬名  
フェイバータッチ

順 序		運 動 課 目	最 高 点	採 点	修 正	係 数	合 計	着 眼 点	観 察 所 見
1.	A X	尋常速歩で入場 停止－不動－敬礼 尋常速歩で発進	10	5.0				ペース、停止、 移行の質、真直性、 コンタクト	等しい動きで リタイル入る だーる
2.	C MXK KA	右手前蹄跡に入る 歩幅を伸ばした速歩 尋常速歩	10	5.0				歩幅の伸展と速歩の整正 明確でスムーズな移行	右前蹄跡で 等しい のび不足
3.	AC	蛇乗り3湾曲	10	5.0				速歩と屈曲の質 図形の正確さ	ペースも安定 圧迫不良(うっめ)
4.	CH HK KA	尋常速歩 歩幅を伸ばした速歩 尋常速歩	10	5.5				速歩の整正と歩幅の伸展 真直性 明確でスムーズな移行	移行はレ
5.	AF FXH HC	中間常歩 斜め手前変換、手綱を伸ばした常歩 (軽いコンタクト) 中間常歩	10	5.5				速歩から常歩への移行 後肢の活発な動き、常歩の整正 伸び伸びとした歩調 明確でスムーズな移行	急に常歩のはじめで ごうかくとかがす
6.	C	右尋常駆歩で発進 続いて右へ直径20mの輪乗り	10	6.0				駆歩へのスムーズな移行 輪乗りの整正、馬体の屈曲と平衡	矢張り
7.	CM MF FAK	尋常駆歩 歩幅を伸ばした駆歩 尋常駆歩	10	5.5				駆歩の整正 歩幅の伸展 明確でスムーズな移行	ごうかくはレ ヒレ内 のび不足
8.	KX XM MC	尋常駆歩 尋常速歩 中間常歩	10	5.5				スムーズな移行 真直性 運歩の整正	× いろいろ ごうかくごうかく
9.	C	左尋常駆歩で発進 続いて左へ直径20mの輪乗り	10	5.5				駆歩へのスムーズな移行 輪乗りの整正、馬体の屈曲と平衡	Trot はーる
10.	CH HK KAF	尋常駆歩 歩幅を伸ばした駆歩 尋常駆歩	10	5.0				駆歩の整正 歩幅の伸展 明確でスムーズな移行	ごうかくはレ 移行はレ
11.	FX XH HC	尋常駆歩 尋常速歩 中間常歩	10	5.5				明確でスムーズな移行 真直性 運歩の整正	せいせい不足 ごうかくはレ
12.	C B	尋常速歩で発進 右へ直径10mの半輪乗り	10	4.5				常歩から速歩への移行 半輪乗りの整正	発進不良
13.	X G	中央線上に入る 停止－不動－敬礼	10	5.5				ペース、停止、移行の質、 真直性、コンタクト	よめる Gマニース
		手綱を伸ばした常歩でAより退場							
計			130						

## 第 38 回京都産業大学馬術大会 2018.12.02 藤井 正

C

出番順 競技者名  
13 田中 元隆

所属  
京都大学馬術部

馬名  
フェイバータッチ

## 総合観察

1. 騎手の姿勢、騎座:正確かつ有効な扶助

合 計

## ペナルティポイント

経路違反 430条6.1を参照

1回目 = 0.5% 減

2回目 = 1% 減

3回目 = 失 権

その他の違反は1回ごとに2点減

430条6.2を参照

計

10	55	1	総合観察所見
140			
その他の違反			
得点	得点率	合計得点率%:	

審判員署名

藤井 正

JEF 2013年4月1日施行

2016年4月1日更新

2017年4月1日更新

2018年4月1日更新

競技会名  
第 38 回京都産業大学馬術大会

日付  
2018.12.02

審判員名  
白木 善英

審判員位置  
M

出番順  
13

競技者名  
田中 元隆

所属  
京都大学馬術部

馬名  
フェイバータッチ

順 序		運 動 課 目	最 高 点	採 点	修 正	係 数	合 計	着 眼 点	観 察 所 見
1.	A X	尋常速歩で入場 停止－不動－敬礼 尋常速歩で発進	10	4.5				ペース、停止、 移行の質、真直性、 コンタクト	馬場入る
2.	C MXK KA	右手前蹄跡に入る 歩幅を伸ばした速歩 尋常速歩	10	5.0				歩幅の伸展と速歩の整正 明確でスムーズな移行	よれる
3.	AC	蛇乗り3湾曲	10	5.5				速歩と屈曲の質 図形の正確さ	蹄跡より入るのに
4.	CH HK KA	尋常速歩 歩幅を伸ばした速歩 尋常速歩	10	5.0				速歩の整正と歩幅の伸展 真直性 明確でスムーズな移行	
5.	AF FXH HC	中間常歩 斜め手前変換、手綱を伸ばした常歩 (軽いコンタクト) 中間常歩	10	5.5				速歩から常歩への移行 後肢の活発な動き、常歩の整正 伸び伸びとした歩調 明確でスムーズな移行	もう少しゆったりと
6.	C	右尋常駢歩で発進 続いて右へ直径20mの輪乗り	10	5.5				駢歩へのスムーズな移行 輪乗りの整正、馬体の屈曲と平衡	図形不正確
7.	CM MF FAK	尋常駢歩 歩幅を伸ばした駢歩 尋常駢歩	10	5.0				駢歩の整正 歩幅の伸展 明確でスムーズな移行	
8.	KX XM MC	尋常駢歩 尋常速歩 中間常歩	10	5.5				スムーズな移行 真直性 運歩の整正	速歩への移行早い
9.	C	左尋常駢歩で発進 続いて左へ直径20mの輪乗り	10	5.5				駢歩へのスムーズな移行 輪乗りの整正、馬体の屈曲と平衡	図形不正確
10.	CH HK KAF	尋常駢歩 歩幅を伸ばした駢歩 尋常駢歩	10	5.0				駢歩の整正 歩幅の伸展 明確でスムーズな移行	図形通り通りに
11.	FX XH HC	尋常駢歩 尋常速歩 中間常歩	10	5.5				明確でスムーズな移行 真直性 運歩の整正	
12.	C B	尋常速歩で発進 右へ直径10mの半輪乗り	10	4.5				常歩から速歩への移行 半輪乗りの整正	馬場入る
13.	X G	中央線上に入る 停止－不動－敬礼	10	5.5				ペース、停止、移行の質、 真直性、コンタクト	しっかり不動
		手綱を伸ばした常歩でAより退場							
計			130						

第 38 回京都産業大学馬術大会

2018.12.02

白木 善英

M

出番順  
13

競技者名  
田中 元隆

所属  
京都大学馬術部

馬名  
フェイバータッチ

総合観察  
1. 騎手の姿勢、騎座:正確かつ有効な扶助

合 計

10	5.5		1		総合観察所見  和々行を大事に。
140					
その他の違反					
得点	得点率			合計得点率%:	

計

ペナルティポイント  
経路違反 430条6.1を参照  
1回目 = 0.5% 減  
2回目 = 1% 減  
3回目 = 失 権  
その他の違反は1回ごとに2点減  
430条6.2を参照

審判員署名  
白木 善英

JEF 2013年4月1日施行  
2016年4月1日更新  
2017年4月1日更新  
2018年4月1日更新