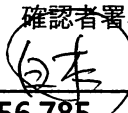


点数チェックシート	第38回京都産業大学馬術大会	第2競技 JEF 馬場馬術競技A2課目 2013	2018.12.2 8:58
出番 8	松田 樹生也	特別処理→ 特記事項↓	確認者署名 
順番 8	鞠小路		238.5 56.785
行番 8	京都大学馬術部	違反	

順序	E	H	C	M	B	計	係数	No.
1		6	5.5	5.5		17	1	1
2		5.5	5.5	5		16	1	2
3		6	5.5	5.5		17	1	3
4		6	6	5		17	1	4
5		6	5.5	6		17.5	1	5
6		5.5	5.5	5.5		16.5	1	6
7		6	6.5	5.5		18	1	7
8		6	6	5.5		17.5	1	8
9		5.5	5.5	6		17	1	9
10		6	6	5.5		17.5	1	10
11		6	5.5	6		17.5	1	11
12		5.5	5.5	5.5		16.5	1	12
13		6	5.5	5.5		17	1	13
■							0	14
■							0	15
G1		5.5	5.5	5.5		16.5	1	16
■							0	17
■							0	18
								19
								20
								21
								22
								23
								24
								25
								26
								27
								28
								29
								30
								31
								32
								33
								34
								35
								36
								37
								38
								39
								40
								41
								42

E
素点合計
総合観察／芸術
【自由】技術
【自由】技術%
【自由】芸術%
最終得点
最終得点率

H	古澤 康史
素点合計	81.5
総合観察／芸術	5.5
【自由】技術	76
【自由】技術%	
【自由】芸術%	
最終得点	81.5
最終得点率	58.214

C	藤井 正
素点合計	79.5
総合観察／芸術	5.5
【自由】技術	74
【自由】技術%	
【自由】芸術%	
最終得点	79.5
最終得点率	56.785

M	白木 善英
素点合計	77.5
総合観察／芸術	5.5
【自由】技術	72
【自由】技術%	
【自由】芸術%	
最終得点	77.5
最終得点率	55.357

B
素点合計
総合観察／芸術
【自由】技術
【自由】技術%
【自由】芸術%
最終得点
最終得点率

競技会名  
第 38 回京都産業大学馬術大会

日付  
2018.12.02

審判員名  
古澤 康史

審判員位置  
H

出番順  
8

競技者名  
松田 樹生也

所属  
京都大学馬術部

馬名  
鞠小路

順 序		運 動 課 目	最 高 点	採 点	修 正	係 数	合 計	着 眼 点	観 察 所 見
1.	A X	尋常速歩で入場 停止－不動－敬礼 尋常速歩で発進	10	6.0				ペース、停止、 移行の質、真直性、 コンタクト	
2.	C MXK KA	右手前蹄跡に入る 歩幅を伸ばした速歩 尋常速歩	10	5.5				歩幅の伸展と速歩の整正 明確でスムーズな移行	もうけに活発に。
3.	AC	蛇乗り3湾曲	10	6.0				速歩と屈曲の質 図形の正確さ	
4.	CH HK KA	尋常速歩 歩幅を伸ばした速歩 尋常速歩	10	6.0				速歩の整正と歩幅の伸展 真直性 明確でスムーズな移行	
5.	AF FXH HC	中間常歩 斜め手前変換、手綱を伸ばした常歩 (軽いコンタクト) 中間常歩	10	6.0				速歩から常歩への移行 後肢の活発な動き、常歩の整正 伸び伸びとした歩調 明確でスムーズな移行	
6.	C	右尋常駢歩で発進 続いて右へ直径20mの輪乗り	10	5.5				駢歩へのスムーズな移行 輪乗りの整正、馬体の屈曲と平衡	もうけに活発に。
7.	CM MF FAK	尋常駢歩 歩幅を伸ばした駢歩 尋常駢歩	10	6.0				駢歩の整正 歩幅の伸展 明確でスムーズな移行	
8.	KX XM MC	尋常駢歩 尋常速歩 中間常歩	10	6.0				スムーズな移行 真直性 運歩の整正	
9.	C	左尋常駢歩で発進 続いて左へ直径20mの輪乗り	10	5.5				駢歩へのスムーズな移行 輪乗りの整正、馬体の屈曲と平衡	足元正しく。
10.	CH HK KAF	尋常駢歩 歩幅を伸ばした駢歩 尋常駢歩	10	6.0				駢歩の整正 歩幅の伸展 明確でスムーズな移行	
11.	FX XH HC	尋常駢歩 尋常速歩 中間常歩	10	6.0				明確でスムーズな移行 真直性 運歩の整正	
12.	C B	尋常速歩で発進 右へ直径10mの半輪乗り	10	5.5				常歩から速歩への移行 半輪乗りの整正	発進 活発に。
13.	X G	中央線上に入る 停止－不動－敬礼	10	6.0				ペース、停止、移行の質、 真直性、コンタクト	
		手綱を伸ばした常歩でAより退場							
計			130						

## 第 38 回京都産業大学馬術大会 2018.12.02 古澤 康史

H

出番順 8 競技者名 松田 樹生也 所属 京都大学馬術部 馬名

鞠小路

## 総合観察

1. 騎手の姿勢、騎座:正確かつ有効な扶助

合 計

## ペナルティポイント

経路違反 430条6.1を参照

1回目 = 0.5% 減

2回目 = 1% 減

3回目 = 失 権

その他の違反は1回ごとに2点減  
430条6.2を参照

計

10	5.5		1	総合観察所見  ていねいに乗っていました。 伏せ拳を直しましょう、
140				
その他の違反				
得点	得点率	合計得点率%:		

審判員署名

長谷川 倫太郎

JEF 2013年4月1日施行  
2016年4月1日更新  
2017年4月1日更新  
2018年4月1日更新

競技会名  
第 38 回京都産業大学馬術大会

日付  
2018.12.02

審判員名  
藤井 正

審判員位置  
C

出番順  
8

競技者名  
松田 樹生也

所属  
京都大学馬術部

馬名  
鞠小路

順 序		運 動 課 目	最 高 点	採 点	修 正	係 数	合 計	着 眼 点	観 察 所 見
1.	A X	尋常速歩で入場 停止ー不動ー敬礼 尋常速歩で発進	10	5.5				ペース、停止、 移行の質、真直性、 コンタクト	よる
2.	C MXK KA	右手前蹄跡に入る 歩幅を伸ばした速歩 尋常速歩	10	5.5				歩幅の伸展と速歩の整正 明確でスムーズな移行	伸び不足
3.	AC	蛇乗り3湾曲	10	5.5				速歩と屈曲の質 図形の正確さ	勢たかい おそい
4.	CH HK KA	尋常速歩 歩幅を伸ばした速歩 尋常速歩	10	6.0				速歩の整正と歩幅の伸展 真直性 明確でスムーズな移行	
5.	AF FXH HC	中間常歩 斜め手前変換、手綱を伸ばした常歩 (軽いコンタクト) 中間常歩	10	5.5				速歩から常歩への移行 後肢の活発な動き、常歩の整正 伸び伸びとした歩調 明確でスムーズな移行	もたつく
6.	C	右尋常駢歩で発進 続いて右へ直径20mの輪乗り	10	5.5				駢歩へのスムーズな移行 輪乗りの整正、馬体の屈曲と平衡	
7.	CM MF FAK	尋常駢歩 歩幅を伸ばした駢歩 尋常駢歩	10	6.5				駢歩の整正 歩幅の伸展 明確でスムーズな移行	
8.	KX XM MC	尋常駢歩 尋常速歩 中間常歩	10	6.0				スムーズな移行 真直性 運歩の整正	勢たかいおそい
9.	C	左尋常駢歩で発進 続いて左へ直径20mの輪乗り	10	5.5				駢歩へのスムーズな移行 輪乗りの整正、馬体の屈曲と平衡	外にのりすぎ
10.	CH HK KAF	尋常駢歩 歩幅を伸ばした駢歩 尋常駢歩	10	6.0				駢歩の整正 歩幅の伸展 明確でスムーズな移行	X4多分おそい
11.	FX XH HC	尋常駢歩 尋常速歩 中間常歩	10	5.5				明確でスムーズな移行 真直性 運歩の整正	
12.	C B	尋常速歩で発進 右へ直径10mの半輪乗り	10	5.5				常歩から速歩への移行 半輪乗りの整正	もたつく おそい
13.	X G	中央線上に入る 停止ー不動ー敬礼	10	5.5				ペース、停止、移行の質、 真直性、コンタクト	手おかしに入る
		手綱を伸ばした常歩でAより退場							
計			130						

## 第 38 回京都産業大学馬術大会 2018.12.02 藤井 正

C

出番順

競技者名

所属

馬名

8

松田 樹生也

京都大学馬術部

鞠小路

## 総合観察

1. 騎手の姿勢、騎座:正確かつ有効な扶助

合 計

## ペナルティポイント

経路違反 430条6.1を参照

1回目 = 0.5% 減

2回目 = 1% 減

3回目 = 失 権

その他の違反は1回ごとに2点減

430条6.2を参照

計

10	5.5		1		総合観察所見  もっと音を静定させよう、
140					
その他の違反					
得点	得点率			合計得点率%:	

審判員署名

藤井 正

JEF 2013年4月1日施行

2016年4月1日更新

2017年4月1日更新

2018年4月1日更新

競技会名

日付

審判員名

審判員位置

第38回京都産業大学馬術大会 2018.12.02 白木 善英

M

出番順

競技者名

所属

馬名

8 松田 樹生也

京都大学馬術部

鞠小路

順 序	運 動 課 目	最 高 点	採 点	修 正	係 数	合 計	着 眼 点	観 察 所 見
1.	A X 尋常速歩で入場 停止ー不動ー敬礼 尋常速歩で発進	10	55				ペース、停止、 移行の質、真直性、 コンタクト	コッカリ不動
2.	C MXK KA 右手前蹄跡に入る 歩幅を伸ばした速歩 尋常速歩	10	50				歩幅の伸展と速歩の整正 明確でスムーズな移行	歩幅は変わらない
3.	AC 蛇乗り3湾曲	10	55				速歩と屈曲の質 図形の正確さ	もう少し速歩
4.	CH HK KA 尋常速歩 歩幅を伸ばした速歩 尋常速歩	10	50				速歩の整正と歩幅の伸展 真直性 明確でスムーズな移行	歩幅は変わらない
5.	AF FXH HC 中間常歩 斜め手前変換、手綱を伸ばした常歩 (軽いコンタクト) 中間常歩	10	60				速歩から常歩への移行 後肢の活発な動き、常歩の整正 伸び伸びとした歩調 明確でスムーズな移行	もう少し速歩はいい
6.	C 右尋常駢歩で発進 続いて右へ直径20mの輪乗り	10	55				駢歩へのスムーズな移行 輪乗りの整正、馬体の屈曲と平衡	やや肩がゆる
7.	CM MF FAK 尋常駢歩 歩幅を伸ばした駢歩 尋常駢歩	10	55				駢歩の整正 歩幅の伸展 明確でスムーズな移行	肩より内
8.	KX XM MC 尋常駢歩 尋常速歩 中間常歩	10	55				スムーズな移行 真直性 運歩の整正	低肩正しく
9.	C 左尋常駢歩で発進 続いて左へ直径20mの輪乗り	10	60				駢歩へのスムーズな移行 輪乗りの整正、馬体の屈曲と平衡	
10.	CH HK KAF 尋常駢歩 歩幅を伸ばした駢歩 尋常駢歩	10	55				駢歩の整正 歩幅の伸展 明確でスムーズな移行	低肩正しく もっと明確に
11.	FX XH HC 尋常駢歩 尋常速歩 中間常歩	10	60				明確でスムーズな移行 真直性 運歩の整正	
12.	C B 尋常速歩で発進 右へ直径10mの半輪乗り	10	55				常歩から速歩への移行 半輪乗りの整正	低肩正しく
13.	X G 中央線に入る 停止ー不動ー敬礼	10	55				ペース、停止、移行の質、 真直性、コンタクト	コンタクト保つ
	手綱を伸ばした常歩でAより退場							
計		130						

## 第 38 回京都産業大学馬術大会 2018.12.02 白木 善英

M

出番順 競技者名 所属 馬名

8 松田 樹生也

京都大学馬術部

鞠小路

## 総合観察

1. 騎手の姿勢、騎座:正確かつ有効な扶助

合 計

## ペナルティポイント

経路違反 430条6.1を参照

1回目 = 0.5% 減

2回目 = 1% 減

3回目 = 失 権

その他の違反は1回ごとに2点減

430条6.2を参照

計

10	5.5		1		総合観察所見  隅角をも、と大事に、
140					
その他の違反					
得点	得点率			合計得点率%:	

審判員署名

白木 善英

JEF 2013年4月1日施行

2016年4月1日更新

2017年4月1日更新

2018年4月1日更新