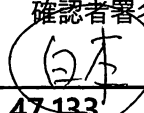


点数チェックシート	第38回京都産業大学馬術大会	第1競技 JEF 馬場馬術競技L1課目 2013	2018.12.2 9:33
出番 9	禰宜田 有紗	特別処理→ 特記事項↓	確認者署名 
順番 9	ブオーテス		353.5 47.133
行番 9	金城学院大学馬術部	違反	

順序	E	H	C	M	B	計	係数	No.
1	5.5		5	5.5		16	1	1
2	5		5	5		15	1	2
3	5		4	4.5		13.5	1	3
4	5.5		4.5	5.5		15.5	1	4
5	5		4.5	4.5		14	1	5
6	5		4	4.5		13.5	1	6
7	5		4.5	5.5		15	1	7
8	4.5		4.5	5		28	2	8
9	5		4.5	4.5		14	1	9
10	6		5	5		16	1	10
11	6		4.5	5		15.5	1	11
12	6		5	5.5		16.5	1	12
13	5		5	4.5		14.5	1	13
14	4.5		4.5	5		14	1	14
15	5		4.5	5		14.5	1	15
16	4		4	4		12	1	16
17	4		3	3		10	1	17
18	4		3	4		11	1	18
19	4.5		5	5.5		15	1	19
20	4.5		3	4		11.5	1	20
21	5		4	4.5		13.5	1	21
22	5.5		5	5.5		16	1	22
■							0	23
■							0	24
G1	5		4.5	5		29	2	25
■							0	26
■							0	27
								28
								29
								30
								31
								32
								33
								34
								35
								36
								37
								38
								39
								40
								41
								42

E 田部 眞一郎
素点合計 124
総合観察／芸術 10
【自由】技術 114
【自由】技術%
【自由】芸術%
最終得点 124
最終得点率 49.6

H
素点合計
総合観察／芸術
【自由】技術
【自由】技術%
【自由】芸術%
最終得点
最終得点率

C 林 半次
素点合計 109.5
総合観察／芸術 9
【自由】技術 100.5
【自由】技術%
【自由】芸術%
最終得点 109.5
最終得点率 43.8

M 加藤 智子
素点合計 120
総合観察／芸術 10
【自由】技術 110
【自由】技術%
【自由】芸術%
最終得点 120
最終得点率 48

B
素点合計
総合観察／芸術
【自由】技術
【自由】技術%
【自由】芸術%
最終得点
最終得点率

競技会名

日付

審判員名

審判員位置

第 38 回京都産業大学馬術大会 2018.12.02 田部 眞一郎

E

出番順

競技者名

所属

馬名

9 禰宜田 有紗 金城学院大学馬術部

ブオーテス

順 序	運 動 課 目	最 高 点	採 点	修 正	係 数	合 計	着 眼 点	観 察 所 見
1.	A X 収縮速歩で入場 停止—不動—敬礼 収縮速歩で発進	10	5.5				ペース、停止、移行の質 真直性 コンタクトと項の位置	
2.	C HK KAF 左手前蹄跡に入る 中間速歩 収縮速歩	10	5.0				整正、グラウンドカバー 歩幅とフレームの伸展と移行	わり
3.	FB 左肩を内へ	10	5.0				整正、速歩の質 屈曲と一定した角度 収縮、バランス、流暢さ	
4.	BX XE 左へ直径10mの半輪乗り 右へ直径10mの半輪乗り	10	5.5				整正、バランスと正しい屈曲 屈曲と方向の変換の流暢さ	
5.	EH HCM 右肩を内へ 収縮速歩	10	5.0				整正、速歩の質 屈曲と一定した角度 収縮、バランス、流暢さ	肩内せず
6.	MXK KA 斜め手前変換、中間速歩 収縮速歩	10	5.0				歩幅とフレームの伸展、グラウンドカバー 整正、移行	ポイント整う
7.	A 停止—4歩後退 直ちに中間常歩で発進	10	5.0				バランス、四肢が揃うこと 真直性と移行	整う
8.	AF FS SHC 中間常歩 斜め手前変換、手綱を伸ばした常歩 (軽いコンタクト) 中間常歩	10	4.5		2		後肢の活発な動き、整正 伸び伸びとした歩調と踏み込み 移行	イレギュラー
9.	C CHS 右へターンオンザホンチス 中間常歩	10	5.0				歩幅の短縮、整正、 活発さ、正しいコンタクト	足元整う
10.	S SH H 左へターンオンザホンチス 中間常歩 右へ回転	10	6.0				歩幅の短縮、整正、 活発さ、正しいコンタクト	
11.	SHCHSHG 中間常歩	10	6.0				整正、エネルギー	
12.	G M 右収縮駢歩で発進 右へ回転	10	6.0				明確でスムーズな移行 バランス	
13.	MR RF FA 収縮駢歩 中間駢歩 収縮駢歩	10	5.0				真直性、バランス グラウンドカバー 明確でスムーズな移行	わりと元気
14.	AC 蛇乗り3湾曲 中央線上でシンプルチェンジ	10	4.5				図形の正確さ、整正 正しい屈曲	どよ
15.	蛇乗り3湾曲上1回目のシンプルチェンジ	10	5.0				明確でスムーズな移行、真直性 3～5歩の質の良い常歩	整う
16.	蛇乗り3湾曲上2回目のシンプルチェンジ	10	4.0				明確でスムーズな移行、真直性 3～5歩の質の良い常歩	どよ
17.	CM ME EVPB VP 収縮駢歩 斜め手前変換 反対駢歩 直径20mの半輪乗り	10	4.0				整正 真直性、バランス セルフキャリッジ 反対駢歩の正しい姿勢と図形	どよ

第 38 回京都産業大学馬術大会 2018.12.02 田部 眞一郎 E

出番順 9 競技者名 禰宜田 有紗 所属 金城学院大学馬術部 馬名 ブオーテス

順 序		運 動 課 目	最 高 点	採 点	修 正	係 数	合 計	着 眼 点	観 察 所 見
18.	BRM M	収縮速歩 左収縮駢歩で発進	10	4.0				明確でスムーズな移行 整正	勢よく
19.	MCH HB BPVE PV	収縮駢歩 斜め手前変換 反対駢歩 直径20mの半輪乗り	10	4.5				整正 真直性、バランス セルフキャリッジ 反対駢歩の正しい姿勢と図形	勢よく
20.	ESH H	収縮速歩 右収縮駢歩で発進	10	4.5				整正 明確でスムーズな移行	勢よく
21.	HCM MXK KA	収縮駢歩 中間駢歩 (Kの手前で収縮駢歩) 収縮速歩	10	5.0				真直性、バランス グラウンドカバー、フレームの伸展 明確でスムーズな移行	元氣よく
22.	A X	中央線に入る 停止ー不動ー敬礼	10	5.5				ペース、停止、移行の質 真直性、コンタクトと項の位置	
計			230						


※ ターンオンザホンチス: 旋回の開始時には数歩の前進は容認される。回転の間、馬は1点を中心にして移動する。  
即ち、内方後肢はポイントに近い位置に維持しつつ、その周りを明確な4ビートで踏歩しながら回転する(半径約1/2m)。

総合観察  
1. 騎手の姿勢、騎座: 正確かつ有効な扶助

合 計

ペナルティポイント  
経路違反 430条6.1を参照  
1回目 = 0.5% 減  
2回目 = 1% 減  
3回目 = 失 権  
その他の違反は1回ごとに2点減  
430条6.2を参照

計

10			2		総合観察所見
250					
その他の違反					
得点		得点率		合計得点率%:	

審判員署名

競技会名

日付

審判員名

審判員位置

## 第 38 回京都産業大学馬術大会 2018.12.02 林 半次

C

出番順

競技者名

所属

馬名

9 禰宜田 有紗

金城学院大学馬術部

ブオーテス

順 序	運 動 課 目	最 高 点	採 点	修 正	係 数	合 計	着 眼 点	観 察 所 見
1.	A X 収縮速歩で入場 停止—不動—敬礼 収縮速歩で発進	10	5				ペース、停止、移行の質 真直性 コンタクトと項の位置	頭かたい フットワークが悪い
2.	C HK KAF 左手前蹄跡に入る 中間速歩 収縮速歩	10	5				整正、グラウンドカバー 歩幅とフレームの伸展と移行	フットワークが悪い
3.	FB 左肩を内へ	10	4				整正、速歩の質 屈曲と一定した角度 収縮、バランス、流暢さ	肩だり
4.	BX XE 左へ直径10mの半輪乗り 右へ直径10mの半輪乗り	10	5	4.5			整正、バランスと正しい屈曲 屈曲と方向の変換の流暢さ	
5.	EH HCM 右肩を内へ 収縮速歩	10	4.5				整正、速歩の質 屈曲と一定した角度 収縮、バランス、流暢さ	姿勢が硬い
6.	MXK KA 斜め手前変換、中間速歩 収縮速歩	10	4				歩幅とフレームの伸展、グラウンドカバー 整正、移行	斜め手前変換
7.	A 停止—4歩後退 直ちに中間常歩で発進	10	4.5				バランス、四肢が揃うこと 真直性と移行	5歩後退
8.	AF FS SHC 中間常歩 斜め手前変換、手綱を伸ばした常歩 (軽いコンタクト) 中間常歩	10	4.5		2		後肢の活発な動き、整正 伸び伸びとした歩調と踏み込み 移行	イレギュラー 斜め手前変換
9.	C CHS 右へターンオンザホンチス 中間常歩	10	4.5				歩幅の短縮、整正、 活発さ、正しいコンタクト	後肢外に振る
10.	S SH H 左へターンオンザホンチス 中間常歩 右へ回転	10	5				歩幅の短縮、整正、 活発さ、正しいコンタクト	常
11.	SHCHSHG 中間常歩	10	4.5				整正、エネルギー	イレギュラー
12.	G M 右収縮駢歩で発進 右へ回転	10	5				明確でスムーズな移行 バランス	デレモに入ら
13.	MR RF FA 収縮駢歩 中間駢歩 収縮駢歩	10	5				真直性、バランス グラウンドカバー 明確でスムーズな移行	フットワークが悪い
14.	AC 蛇乗り3湾曲 中央線上でシンプルチェンジ	10	4.5				図形の正確さ、整正 正しい屈曲	
15.	蛇乗り3湾曲上1回目のシンプルチェンジ	10	4.5				明確でスムーズな移行、真直性 3～5歩の質の良い常歩	
16.	蛇乗り3湾曲上2回目のシンプルチェンジ	10	4				明確でスムーズな移行、真直性 3～5歩の質の良い常歩	とどろ
17.	CM ME EVPB VP 収縮駢歩 斜め手前変換 反対駢歩 直径20mの半輪乗り	10	4	3			整正 真直性、バランス セルフキャリッジ 反対駢歩の正しい姿勢と図形	姿勢が硬い

## 第 38 回京都産業大学馬術大会 2018.12.02 林 半次

C

出番順

競技者名

所属

馬名

9

禰宜田 有紗

金城学院大学馬術部

ブオーテス

順 序	運 動 課 目	最 高 点	採 点	修 正	係 数	合 計	着 眼 点	観 察 所 見
18.	BRM M 収縮速歩 左収縮駢歩で発進	10	3				明確でスムーズな移行 整正	不実肥
19.	MCH HB BPVE PV 収縮駢歩 斜め手前変換 反対駢歩 直径20mの半輪乗り	10	5				整正 真直性、バランス セルフキャリッジ 反対駢歩の正しい姿勢と図形	
20.	ESH H 収縮速歩 右収縮駢歩で発進	10	3				整正 明確でスムーズな移行	
21.	HCM MXK KA 収縮駢歩 中間駢歩(Kの手前で収縮駢歩) 収縮速歩	10	4				真直性、バランス グラウンドカバー、フレームの伸展 明確でスムーズな移行	
22.	A X 中央線上に入る 停止ー不動ー敬礼	10	5				ペース、停止、移行の質 真直性、コンタクトと項の位置	
	手綱を伸ばした常歩でAより退場							
計		230						

※ ターンオンザホンチス: 旋回の開始時には数歩の前進は容認される。回転の間、馬は1点を中心にして移動する。

即ち、内方後肢はポイントに近い位置に維持しつつ、その周りを明確な4ビートで踏歩しながら回転する(半径約1/2m)。

## 総合観察

1. 騎手の姿勢、騎座: 正確かつ有効な扶助

合 計

## ペナルティポイント

経路違反 430条6.1を参照

1回目 = 0.5% 減

2回目 = 1% 減

3回目 = 失 権

その他の違反は1回ごとに2点減

430条6.2を参照

計

10	4.5		2		総合観察所見  もっと座れるように 努力しよう。
250					
その他の違反					
得点		得点率		合計得点率%:	

審判員署名

11/ヤシ

JEF 2013年4月1日施行  
2016年4月1日更新  
2017年4月1日改定  
2018年4月1日更新

競技会名

日付

審判員名

審判員位置

第38 回京都産業大学馬術大会 2018.12.02 加藤 智子

M

出番順

競技者名

所属

馬名

9 禰宜田 有紗

金城学院大学馬術部

ブオーテス

順 序	運 動 課 目	最 高 点	採 点	修 正	係 数	合 計	着 眼 点	観 察 所 見
1.	A X 収縮速歩で入場 停止—不動—敬礼 収縮速歩で発進	10	5.5				ペース、 <del>停止</del> 移行の質 <u>真直性</u> コンタクトと項の位置	とと元気よく
2.	C HK KAF 左手前蹄跡に入る 中間速歩 収縮速歩	10	5.0				整正、グラウンドカバー 歩幅とフレームの使 <del>用</del> と移行	はみっはり
3.	FB 左肩を内へ	10	4.5				整正、速歩の質 屈曲と一定した角度 収縮、バランス、流暢さ	首内
4.	BX XE 左へ直径10mの半輪乗り 右へ直径10mの半輪乗り	10	5.5				整正、バランスと正しい屈曲 屈曲と方向の変換の流暢さ	図形不明確
5.	EH HCM 右肩を内へ 収縮速歩	10	4.5				整正、速歩の質 屈曲と一定した角度 収縮、バランス、流暢さ	首内
6.	MXK KA 斜め手前変換、中間速歩 収縮速歩	10	4.5				歩幅とフレームの使 <del>用</del> 、グラウンドカバー 整正、移行	はみっはり にみ入れず
7.	A <u>停止</u> —4歩後退 直ちに中間常歩で発進	10	5.5				バランス、四肢が揃うこと 真直性と移行	
8.	AF FS SHC 中間常歩 斜め手前変換、手綱を伸ばした常歩 (軽いコンタクト) 中間常歩	10	5.0		2		後肢の活発な動き、 <u>整正</u> 伸び伸びとした歩調と踏み込み 移行	遅歩入る 背が硬い
9.	C CHS 右へターンオンザホンチス 中間常歩	10	4.5				歩幅の短縮、整正、 活発さ、正しいコンタクト	手まき
10.	S SH H 左へターンオンザホンチス 中間常歩 右へ回転	10	5.0				歩幅の短縮、整正、 活発さ、正しいコンタクト	中軸に近
11.	SHCHSHG 中間常歩	10	5.0				整正、エネルギー	遅歩入る
12.	G M 右収縮駢歩で発進 右へ回転	10	5.5				明確でスムーズな移行 バランス	
13.	MR RF FA 収縮駢歩 中間駢歩 収縮駢歩	10	4.5				真直性、バランス グラウンドカバー 明確でスムーズな移行	腰が内
14.	AC 蛇乗り3湾曲 中央線上でシンプルチェンジ	10	5.0				図形の正確さ、整正 正しい屈曲	
15.	蛇乗り3湾曲上1回目のシンプルチェンジ	10	5.0				明確でスムーズな移行、真直性 3～5歩の質の良い常歩	遅歩入る
16.	蛇乗り3湾曲上2回目のシンプルチェンジ	10	4.0				明確でスムーズな移行、真直性 3～5歩の質の良い常歩	遅歩、停止入る
17.	CM ME EVPB VP 収縮駢歩 斜め手前変換 反対駢歩 直径20mの半輪乗り	10	3.0				整正 真直性、バランス セルフキャリッジ 反対駢歩の正しい姿勢と図形	くさ角あまい 右手前継続かず

## 第 38 回京都産業大学馬術大会 2018.12.02 加藤 智子

M

出番順 9 競技者名 禰宜田 有紗 所属 金城学院大学馬術部 馬名 ブオーテス

順 序	運 動 課 目	最 高 点	採 点	修 正	係 数	合 計	着 眼 点	観 察 所 見
18.	BRM M 収縮速歩 左収縮駢歩で発進	10	4.0				明確でスムーズな移行 修正	
19.	MCH HB BPVE PV 収縮駢歩 斜め手前変換 反対駢歩 直径20mの半輪乗り	10	5.5				修正 真直性、バランス セルフキャリッジ 反対駢歩の正しい姿勢と図形	
20.	ESH H 収縮速歩 右収縮駢歩で発進	10	4.0				修正 明確でスムーズな移行	もっと元々よく
21.	HCM MXK KA 収縮駢歩 中間駢歩(Kの手前で収縮駢歩) 収縮速歩	10	4.5				真直性、バランス グラウンドカバー、フレームの伸展 明確でスムーズな移行	伸びず 手前を変えろ
22.	A X 中央線上に入る 停止ー不動ー敬礼	10	5.5				ペース、停止、移行の質 真直性、コンタクトと項の位置	
	手綱を伸ばした常歩でAより退場							
計		230						

※ ターンオンザホンチス: 旋回の開始時には数歩の前進は容認される。回転の間、馬は1点を中心にして移動する。  
即ち、内方後肢はポイントに近い位置に維持しつつ、その周りを明確な4ビートで踏歩しながら回転する(半径約1/2m)。

## 総合観察

1. 騎手の姿勢、騎座: 正確かつ有効な扶助

## ペナルティポイント

経路違反 430条6.1を参照

1回目 = 0.5% 減

2回目 = 1% 減

3回目 = 失 権

その他の違反は1回ごとに2点減

430条6.2を参照

合 計

10	5.0	2		総合観察所見
250				もっと体をあててしっかり着わって 下をい。 自馬でいけるので、大勢だった とは思いますが、自信をもって来っ て下をい。
その他の違反				
得点				合計得点率%:
得点率				

計

審判員署名

T. Kato

JEF 2013年4月1日施行  
2016年4月1日更新  
2017年4月1日改定  
2018年4月1日更新