

## 部班運動課目－1 (3～6頭)

2

琵琶湖乗馬倶楽部

順 序	運 動 課 目 「号令」 (運動)	最 高 点	採 点	修 正	係 数	合 計	観 察 所 見
1.	AXC C R I I 収縮速歩で入場 右手前 「先頭より列に」 「先頭止まれ」「敬礼」 「右より、距離4歩(1馬身)、速歩 進め」(尋常速歩)	10	5.5	5.5			はなつちと3馬身
2.	M H 「M-H間、歩度を伸ばせ、軽速歩」(伸長速歩、軽速歩) (尋常速歩)	10	5.5				距離
3.	P 「各個に右へ 進め、左手前」	10	6.0				
4.	F K 「F-K間、やや歩度を伸ばせ」(中間速歩、軽速歩をとらず) (尋常速歩)	10	5.5				のべ4馬身
5.	R 「各個に左へ 進め、右手前」	10	6.0				
6.	C MXK K 「常歩 進め」(中間常歩) 「斜めに手前を換え、斜線上歩度を伸ばせ」(伸長常歩) (中間常歩)	10	5.5				のべ4馬身
7.	A 中央線 A 「輪乗」(直径20m、左手前の輪乗1周) 「歩度をつめ駈歩 進め」(左収縮駈歩発進) 「前へ 進め」(蹄跡行進)	10	5.5				距離
8.	F K 「F-K間、やや歩度を伸ばせ」(左中間駈歩) (左収縮駈歩)	10	5.5				距離
9.	B B R 「輪乗」(馬場の中央で直径20mの輪乗1周) 「前へ 進め」(蹄跡行進) 「速歩 進め」(尋常速歩)	10	6.0				
10.	C HXF F 「常歩 進め」(中間常歩) 「斜めに手前を換え、斜線上歩度を伸ばせ」(伸長常歩) (中間常歩)	10	6.0				
11.	A 中央線 A 「輪乗」(右手前の輪乗1周) 「歩度をつめ駈歩 進め」(右収縮駈歩発進) 「前へ 進め」(蹄跡行進)	10	5.0				手前、2馬身
12.	K F 「K-F間、やや歩度を伸ばせ」(右中間駈歩) (右収縮駈歩)	10	5.0				4馬身
13.	E E S 「輪乗」(馬場の中央で直径20mの輪乗1周) 「前へ 進め」(蹄跡行進) 「速歩 進め」(尋常速歩)	10	5.0				4馬身手前
14.	C R I 「歩度をつめ」(収縮速歩) 「先頭より列に」 「先頭止まれ」「敬礼」、退場	10	5.0				はなつちと3馬身
15.	総 合 観 察 距離の保持 地点と図形の正確性 運動の統一性 騎手の技量と馬の調教程度	10 10 10 10	5.5 6.0 5.5 6.0		2 2 2 2		

規 程	◆部班のチームは、3名～6名で実施する。号令者は、各チームで用意する。◆号令は、C点から開始し、号令の掛け方についても審査の対象とする。◆審査内容は、①距離の維持 ②運動の統一 ③地点及び図形の正確さ ④号令に対して、10点満点で採点する。◆審査は3名の審査員で行い、順位は審査員3名の合計点数の高い順から上位とする。◆チームの人数が多いほど距離の維持、運動の統一性に難度があるため編成人数によって合計得点に係数を掛ける。3名15、4名16、5名17、6名18 ◆服装は、チームで統一されたものについては可能とする。◆その他の規定については、馬場馬術規程を準用する。	220	合計得点	係数 (15～18)	最終得点
	審判員署名				

伊藤 達也

## 部班運動課目－1 (3～6頭)

2

琵琶湖乗馬倶楽部

順 序	運 動 課 目 「号令」 (運動)	最 高 点	採 点	修 正	係 数	合 計	観 察 所 見
1.	AXC C R I I 収縮速歩で入場 右手前 「先頭より列に」 「先頭止まれ」「敬礼」 「右より、距離4歩(1馬身)、速歩 進め」(尋常速歩)	10	5.0				
2.	M H 「M-H間、歩度を伸ばせ、軽速歩」(伸長速歩、軽速歩) (尋常速歩)	10	5.5				
3.	P 「各個に右へ 進め、左手前」	10	6.0				
4.	F K 「F-K間、やや歩度を伸ばせ」(中間速歩、軽速歩をとらず) (尋常速歩)	10	5.5				
5.	R 「各個に左へ 進め、右手前」	10	5.5				
6.	C MXK K 「常歩 進め」(中間常歩) 「斜めに手前を換え、斜線上歩度を伸ばせ」(伸長常歩) (中間常歩)	10	5.0				歩のびず
7.	A 中央線 A 「輪乗」(直径20m、左手前の輪乗1周) 「歩度をつめ駢歩 進め」(左収縮駢歩発進) 「前へ 進め」(蹄跡行進)	10	6.0				
8.	F K 「F-K間、やや歩度を伸ばせ」(左中間駢歩) (左収縮駢歩)	10	6.0				
9.	B B R 「輪乗」(馬場の中央で直径20mの輪乗1周) 「前へ 進め」(蹄跡行進) 「速歩 進め」(尋常速歩)	10	6.0				
10.	C HXF F 「常歩 進め」(中間常歩) 「斜めに手前を換え、斜線上歩度を伸ばせ」(伸長常歩) (中間常歩)	10	5.5				歩度のばす 人 もって
11.	A 中央線 A 「輪乗」(右手前の輪乗1周) 「歩度をつめ駢歩 進め」(右収縮駢歩発進) 「前へ 進め」(蹄跡行進)	10	5.5				
12.	K F 「K-F間、やや歩度を伸ばせ」(右中間駢歩) (右収縮駢歩)	10	6.0				
13.	E E S 「輪乗」(馬場の中央で直径20mの輪乗1周) 「前へ 進め」(蹄跡行進) 「速歩 進め」(尋常速歩)	10	6.0				
14.	C R I 「歩度をつめ」(収縮速歩) 「先頭より列に」 「先頭止まれ」「敬礼」、退場	10	6.0				
15.	総 合 観 察 距離の保持	10	5.5		2		
	地点と図形の正確性	10	6.0		2		
	運動の統一性	10	5.5		2		
	騎手の技量と馬の調教程度	10	6.0		2		

規 程	<p>◆部班のチームは、3名～6名で実施する。号令者は、各チームで用意する。◆号令は、C点から開始し、号令の掛け方についても審査の対象とする。◆審査内容は、①距離の維持 ②運動の統一 ③地点及び図形の正確さ ④号令に対して、10点満点で採点する。◆審査は3名の審査員で行い、順位は審査員3名の合計点数の高い順から上位とする。◆チームの人数が多いほど距離の維持、運動の統一性に難度があるため編成人数によって合計得点に係数を掛ける。3名15、4名16、5名17、6名18 ◆服装は、チームで統一されたものについては可能とする。◆その他の規定については、馬場馬術規程を準用する。</p>	220	合計得点	係数 (15～18)	最終得点
	審判員署名				

西村

## 部班運動課目－1 (3～6頭)

2

琵琶湖乗馬倶楽部

順 序	運 動 課 目 「号令」 (運動)	最 高 点	採 点	修 正	係 数	合 計	観 察 所 見
1.	AXC C R I I 収縮速歩で入場 右手前 「先頭より列に」 「先頭止まれ」「敬礼」 「右より、距離4歩(1馬身)、速歩 進め」(尋常速歩)	10	6.0				「先頭止まれ」で ていくように 4.5歩
2.	M H 「M-H間、歩度を伸ばせ、軽速歩」(伸長速歩、軽速歩) (尋常速歩)	10	6.0				各馬 4.0
3.	P 「各個に右へ 進め、左手前」	10	7.0				
4.	F K 「F-K間、やや歩度を伸ばせ」(中間速歩、軽速歩をとらず) (尋常速歩)	10	6.0				ほとんどの馬が せあ
5.	R 「各個に左へ 進め、右手前」	10	6.5				
6.	C MXK K 「常歩 進め」(中間常歩) 「斜めに手前を換え、斜線上歩度を伸ばせ」(伸長常歩) (中間常歩)	10	7.0				
7.	A 中央線 A 「輪乗」(直径20m、左手前の輪乗1周) 「歩度を つめ 駈歩 進め」(左収縮駈歩発進) 「前へ 進め」(蹄跡行進)	10	7.0				
8.	F K 「F-K間、やや歩度を伸ばせ」(左中間駈歩) (左収縮駈歩)	10	6.5				ほとんどの馬が 先頭より進め
9.	B B R 「輪乗」(馬場の中央で直径20mの輪乗1周) 「前へ 進め」(蹄跡行進) 「速歩 進め」(尋常速歩)	10	6.5				
10.	C HXF F 「常歩 進め」(中間常歩) 「斜めに手前を換え、斜線上歩度を伸ばせ」(伸長常歩) (中間常歩)	10	7.0				
11.	A 中央線 A 「輪乗」(右手前の輪乗1周) 「歩度を つめ 駈歩 進め」(右収縮駈歩発進) 「前へ 進め」(蹄跡行進)	10	6.0				
12.	K F 「K-F間、やや歩度を伸ばせ」(右中間駈歩) (右収縮駈歩)	10	6.5				
13.	E E S 「輪乗」(馬場の中央で直径20mの輪乗1周) 「前へ 進め」(蹄跡行進) 「速歩 進め」(尋常速歩)	10	6.5				先頭より進め
14.	C R I 「歩度を つめ」(収縮速歩) 「先頭より列に」 「先頭止まれ」「敬礼」、退場	10	6.0				
15.	総 合 観 察 距離の保持 地点と図形の正確性 運動の統一性 騎手の技量と馬の調教程度	10 10 10 10	6.5 6.0 6.5 6.0	6.5 2 2 2	2 2 2 2		

規 程	◆部班のチームは、3名～6名で実施する。号令者は、各チームで用意する。◆号令は、C点から開始し、号令の掛け方についても審査の対象とする。◆審査内容は、①距離の維持 ②運動の統一 ③地点及び図形の正確さ ④号令に対して、10点満点で採点する。◆審査は3名の審査員で行い、順位は審査員3名の合計点数の高い順から上位とする。◆チームの人数が多いほど距離の維持、運動の統一性に難度があるため編成人数によって合計得点に係数を掛ける。3名15、4名16、5名17、6名18 ◆服装は、チームで統一されたものについては可能とする。◆その他の規定については、馬場馬術規程を準用する。	220	合計得点	係数 (15～18)	最終得点
			審判員署名		

田部 真一郎