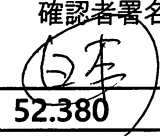


点数チェックシート	第38回京都産業大学馬術大会	第2競技 JEF 馬場馬術競技A2課目 2013	2018.12.2 9:20
出番 12	水島 和也	特別処理→ 特記事項↓	確認者署名 
順番 12	キャンベラ		220 52.380
行番 12	京都大学馬術部	違反	

順序	E	H	C	M	B	計	係数	No.
1		5.5	5.5	5.5		16.5	1	1
2		5.5	5	5		15.5	1	2
3		6	6	6		18	1	3
4		5.5	5	5		15.5	1	4
5		5	5	5.5		15.5	1	5
6		6	6	5.5		17.5	1	6
7		6.5	5.5	5		17	1	7
8		5.5	4.5	5.5		15.5	1	8
9		5.5	5	5.5		16	1	9
10		6.5	5	5		16.5	1	10
11		4	4	5		13	1	11
12		4	4	3.5		11.5	1	12
13		6	5	5.5		16.5	1	13
■							0	14
■							0	15
G1		5	5	5.5		15.5	1	16
■							0	17
■							0	18
								19
								20
								21
								22
								23
								24
								25
								26
								27
								28
								29
								30
								31
								32
								33
								34
								35
								36
								37
								38
								39
								40
								41
								42

E
素点合計
総合観察／芸術
【自由】技術
【自由】技術%
【自由】芸術%
最終得点
最終得点率

H	古澤 康史
素点合計	76.5
総合観察／芸術	5
【自由】技術	71.5
【自由】技術%	
【自由】芸術%	
最終得点	76.5
最終得点率	54.642

C	藤井 正
素点合計	70.5
総合観察／芸術	5
【自由】技術	65.5
【自由】技術%	
【自由】芸術%	
最終得点	70.5
最終得点率	50.357

M	白木 善英
素点合計	73
総合観察／芸術	5.5
【自由】技術	67.5
【自由】技術%	
【自由】芸術%	
最終得点	73
最終得点率	52.142

B
素点合計
総合観察／芸術
【自由】技術
【自由】技術%
【自由】芸術%
最終得点
最終得点率

競技会名
第 38 回京都産業大学馬術大会

日付
2018.12.02

審判員名
古澤 康史

審判員位置
H

出番順
12

競技者名
水島 和也

所属
京都大学馬術部

馬名
キャンペラ

順 序		運 動 課 目	最 高 点	採 点	修 正	係 数	合 計	着 眼 点	観 察 所 見
1.	A X	尋常速歩で入場 停止－不動－敬礼 尋常速歩で発進	10	5.5				ペース、停止、 移行の質、真直性、 コンタクト	花鳥ふらふら
2.	C MXK KA	右手前蹄跡に入る 歩幅を伸ばした速歩 尋常速歩	10	5.5				歩幅の伸展と速歩の整正 明確でスムーズな移行	もう少し歩幅に
3.	AC	蛇乗り3湾曲	10	6.0				速歩と屈曲の質 図形の正確さ	
4.	CH HK KA	尋常速歩 歩幅を伸ばした速歩 尋常速歩	10	5.5				速歩の整正と歩幅の伸展 真直性 明確でスムーズな移行	もう少し歩幅に
5.	AF FXH HC	中間常歩 斜め手前変換、手綱を伸ばした常歩 (軽いコンタクト) 中間常歩	10	5.0				速歩から常歩への移行 後肢の活発な動き、常歩の整正 伸び伸びとした歩調 明確でスムーズな移行	スムーズに歩ける
6.	C	右尋常駢歩で発進 続いて右へ直径20mの輪乗り	10	6.0				駢歩へのスムーズな移行 輪乗りの整正、馬体の屈曲と平衡	
7.	CM MF FAK	尋常駢歩 歩幅を伸ばした駢歩 尋常駢歩	10	6.5				駢歩の整正 歩幅の伸展 明確でスムーズな移行	
8.	KX XM MC	尋常駢歩 尋常速歩 中間常歩	10	5.5				スムーズな移行 真直性 運歩の整正	4分17秒に
9.	C	左尋常駢歩で発進 続いて左へ直径20mの輪乗り	10	5.5				駢歩へのスムーズな移行 輪乗りの整正、馬体の屈曲と平衡	回り正確に
10.	CH HK KAF	尋常駢歩 歩幅を伸ばした駢歩 尋常駢歩	10	6.5				駢歩の整正 歩幅の伸展 明確でスムーズな移行	
11.	FX XH HC	尋常駢歩 尋常速歩 中間常歩	10	4.0				明確でスムーズな移行 真直性 運歩の整正	4分17秒に
12.	C B	尋常速歩で発進 右へ直径10mの半輪乗り	10	4.0				常歩から速歩への移行 半輪乗りの整正	かたまり
13.	X G	中央線上に入る 停止－不動－敬礼	10	6.0				ペース、停止、移行の質、 真直性、コンタクト	
計			130						

第38回京都産業大学馬術大会 2018.12.02 古澤 康史

H

出番順

競技者名

所属

馬名

12 水島 和也

京都大学馬術部

キャンベラ

総合観察

1. 騎手の姿勢、騎座:正確かつ有効な扶助

合 計

ペナルティポイント

経路違反 430条6.1を参照

1回目 = 0.5% 減

2回目 = 1% 減

3回目 = 失 権

その他の違反は1回ごとに2点減
430条6.2を参照

計

10	5.0		1		総合観察所見 掌が安定せず。 馬があわてたことにより、 人間も動揺していたので、 冷静にセリで替えましょう
140					
その他の違反					
得点		得点率		合計得点率%:	

審判員署名

長谷川 倫太郎

JEF 2013年4月1日施行

2016年4月1日更新

2017年4月1日更新

2018年4月1日更新

競技会名

日付

審判員名

審判員位置

第38回京都産業大学馬術大会 2018.12.02 藤井 正

C

出番順

競技者名

所属

馬名

12 水島 和也

京都大学馬術部

キャンベラ

順 序	運 動 課 目	最 高 点	採 点	修 正	係 数	合 計	着 眼 点	観 察 所 見
1.	A X 尋常速歩で入場 停止—不動—敬礼 尋常速歩で発進	10	5.5				ペース、停止、 移行の質、真直性、 コンタクト	えたく
2.	C MXK KA 右手前蹄跡に入る 歩幅を伸ばした速歩 尋常速歩	10	5.0				歩幅の伸展と速歩の整正 明確でスムーズな移行	コンタクトより 伸びた おたふ上り ペースが速い
3.	AC 蛇乗り3湾曲	10	5.0 6.0				速歩と屈曲の質 図形の正確さ	伸びた
4.	CH HK KA 尋常速歩 歩幅を伸ばした速歩 尋常速歩	10	5.0				速歩の整正と歩幅の伸展 真直性 明確でスムーズな移行	伸びた
5.	AF FXH HC 中間常歩 斜め手前変換、手綱を伸ばした常歩 (軽いコンタクト) 中間常歩	10	5.0				速歩から常歩への移行 後肢の活発な動き、常歩の整正 伸び伸びとした歩調 明確でスムーズな移行	おたふ (AK) 伸びた きつ
6.	C 右尋常駢歩で発進 続いて右へ直径20mの輪乗り	10	6.0				駢歩へのスムーズな移行 輪乗りの整正、馬体の屈曲と平衡	少しはかい
7.	CM MF FAK 尋常駢歩 歩幅を伸ばした駢歩 尋常駢歩	10	5.5				駢歩の整正 歩幅の伸展 明確でスムーズな移行	伸びた はかい
8.	KX XM MC 尋常駢歩 尋常速歩 中間常歩	10	4.5				スムーズな移行 真直性 運歩の整正	伸びた はかい おたふ
9.	C 左尋常駢歩で発進 続いて左へ直径20mの輪乗り	10	5.0				駢歩へのスムーズな移行 輪乗りの整正、馬体の屈曲と平衡	ぐうかく 図形 ⊕
10.	CH HK KAF 尋常駢歩 歩幅を伸ばした駢歩 尋常駢歩	10	5.0				駢歩の整正 歩幅の伸展 明確でスムーズな移行	おたふ上り はかい不良
11.	FX XH HC 尋常駢歩 尋常速歩 中間常歩	10	4.0				明確でスムーズな移行 真直性 運歩の整正	伸びた はかい不良
12.	C B 尋常速歩で発進 右へ直径10mの半輪乗り	10	4.0				常歩から速歩への移行 半輪乗りの整正	発進 (おたふ入) はかい
13.	X G 中央線上に入る 停止—不動—敬礼	10	5.0				ペース、停止、移行の質、 真直性、コンタクト	中々せんずる
	手綱を伸ばした常歩でAより退場							
計		130						

第 38 回京都産業大学馬術大会 2018.12.02 藤井 正

C

出番順

競技者名

所属

馬名

12 水島 和也

京都大学馬術部

キャンベラ

総合観察

1. 騎手の姿勢、騎座:正確かつ有効な扶助

ペナルティポイント

経路違反 430条6.1を参照

1回目 = 0.5% 減

2回目 = 1% 減

3回目 = 失 権

その他の違反は1回ごとに2点減

430条6.2を参照

合 計

計

10	55	50	(6)	1	総合観察所見 馬歩でしっかりと座りましょう。	
140						
その他の違反						
得点					得点率	合計得点率%:

審判員署名

藤井 正

JEF 2013年4月1日施行

2016年4月1日更新

2017年4月1日更新

2018年4月1日更新

競技会名

日付

審判員名

審判員位置

第38回京都産業大学馬術大会 2018.12.02 白木 善英

M

出番順

競技者名

所属

馬名

12 水島 和也

京都大学馬術部

キャンベラ

順 序	運 動 課 目	最 高 点	採 点	修 正	係 数	合 計	着 眼 点	観 察 所 見
1.	A X 尋常速歩で入場 停止ー不動ー敬礼 尋常速歩で発進	10	5.5				ペース、停止、 移行の質、真直性、 コンタクト	停止コンタクト保
2.	C MXK KA 右手前蹄跡に入る 歩幅を伸ばした速歩 尋常速歩	10	5.0				歩幅の伸展と速歩の整正 明確でスムーズな移行	伸びず
3.	AC 蛇乗り3湾曲	10	6.0				速歩と屈曲の質 図形の正確さ	もう少し速歩に
4.	CH HK KA 尋常速歩 歩幅を伸ばした速歩 尋常速歩	10	5.0				速歩の整正と歩幅の伸展 真直性 明確でスムーズな移行	伸びず
5.	AF FXH HC 中間常歩 斜め手前変換、手綱を伸ばした常歩 (軽いコンタクト) 中間常歩	10	5.5				速歩から常歩への移行 後肢の活発な動き、常歩の整正 伸び伸びとした歩調 明確でスムーズな移行	もう少しソワック入 踏み込み
6.	C 右尋常駢歩で発進 続いて右へ直径20mの輪乗り	10	5.5				駢歩へのスムーズな移行 輪乗りの整正、馬体の屈曲と平衡	図形やや不正確
7.	CM MF FAK 尋常駢歩 歩幅を伸ばした駢歩 尋常駢歩	10	5.0				駢歩の整正 歩幅の伸展 明確でスムーズな移行	よれる
8.	KX XM MC 尋常駢歩 尋常速歩 中間常歩	10	5.5				スムーズな移行 真直性 運歩の整正	常歩への移行スムーズに
9.	C 左尋常駢歩で発進 続いて左へ直径20mの輪乗り	10	5.5				駢歩へのスムーズな移行 輪乗りの整正、馬体の屈曲と平衡	踏み込みた勢を 図形不正確
10.	CH HK KAF 尋常駢歩 歩幅を伸ばした駢歩 尋常駢歩	10	5.0				駢歩の整正 歩幅の伸展 明確でスムーズな移行	
11.	FX XH HC 尋常駢歩 尋常速歩 中間常歩	10	5.0				明確でスムーズな移行 真直性 運歩の整正	常歩への移行よれる
12.	C B 尋常速歩で発進 右へ直径10mの半輪乗り	10	3.5				常歩から速歩への移行 半輪乗りの整正	やや反転
13.	X G 中央線上に入る 停止ー不動ー敬礼	10	5.5				ペース、停止、移行の質、 真直性、コンタクト	
	手綱を伸ばした常歩でAより退場							
計		130						

第 38 回京都産業大学馬術大会 2018.12.02 白木 善英 M

出番順 競技者名 所属 馬名

12 水島 和也 京都大学馬術部 キャンベラ

総合観察
1. 騎手の姿勢、騎座:正確かつ有効な扶助

合 計

ペナルティポイント
経路違反 430条6.1を参照
1回目 = 0.5% 減
2回目 = 1% 減
3回目 = 失 権
その他の違反は1回ごとに2点減
430条6.2を参照

計

10	5.5		1		総合観察所見 サブミネエ 後の コンタクト.
140					
その他の違反					
得点		得点率		合計得点率%:	

審判員署名
白木 善英

JEF 2013年4月1日施行
2016年4月1日更新
2017年4月1日更新
2018年4月1日更新