

点数チェックシート	第38回京都産業大学馬術大会	第2競技 JEF 馬場馬術競技A2課目 2013	2018.12.2 9:11
出番 6	湊 亮佑	特別処理→ 特記事項↓	確認者署名 杉本 桜子
順番 11	アイリ		226 53.809
行番 6	京都大学馬術部	違反	

順序	E	H	C	M	B	計	係数	No.
1		6	5	5.5		16.5	1	1
2		5	5.5	5		15.5	1	2
3		5.5	5.5	5.5		16.5	1	3
4		6	5.5	5		16.5	1	4
5		5.5	5.5	5		16	1	5
6		5.5	5	5		15.5	1	6
7		6	5	4.5		15.5	1	7
8		6	5.5	5.5		17	1	8
9		5	5	5.5		15.5	1	9
10		5.5	5	5		15.5	1	10
11		6	5.5	5.5		17	1	11
12		5.5	5	5.5		16	1	12
13		6	5.5	5.5		17	1	13
■							0	14
■							0	15
G1		5.5	5.5	5		16	1	16
■							0	17
■							0	18
								19
								20
								21
								22
								23
								24
								25
								26
								27
								28
								29
								30
								31
								32
								33
								34
								35
								36
								37
								38
								39
								40
								41
								42

E
素点合計
総合観察／芸術
【自由】技術
【自由】技術%
【自由】芸術%
最終得点
最終得点率

H	古澤 康史
素点合計	79
総合観察／芸術	5.5
【自由】技術	73.5
【自由】技術%	
【自由】芸術%	
最終得点	79
最終得点率	56.428

C	藤井 正
素点合計	74
総合観察／芸術	5.5
【自由】技術	68.5
【自由】技術%	
【自由】芸術%	
最終得点	74
最終得点率	52.857

M	白木 善英
素点合計	73
総合観察／芸術	5
【自由】技術	68
【自由】技術%	
【自由】芸術%	
最終得点	73
最終得点率	52.142

B
素点合計
総合観察／芸術
【自由】技術
【自由】技術%
【自由】芸術%
最終得点
最終得点率

競技会名

日付

審判員名

審判員位置

第38回京都産業大学馬術大会 2018.12.02 古澤 康史

H

出番順

競技者名

所属

馬名

6 湊 亮佑

京都大学馬術部

アイリ

順 序	運 動 課 目	最 高 点	採 点	修 正	係 数	合 計	着 眼 点	観 察 所 見
1.	A X 尋常速歩で入場 停止ー不動ー敬礼 尋常速歩で発進	10	6.0				ペース、停止、 移行の質、真直性、 コンタクト	
2.	C MXK KA 右手前蹄跡に入る 歩幅を伸ばした速歩 尋常速歩	10	5.0				歩幅の伸展と速歩の整正 明確でスムーズな移行	治発に、
3.	AC 蛇乗り3湾曲	10	5.5				速歩と屈曲の質 図形の正確さ	もう少し速さに、
4.	CH HK KA 尋常速歩 歩幅を伸ばした速歩 尋常速歩	10	6.0				速歩の整正と歩幅の伸展 真直性 明確でスムーズな移行	
5.	AF FXH HC 中間常歩 斜め手前変換、手綱を伸ばした常歩 (軽いコンタクト) 中間常歩	10	5.5				速歩から常歩への移行 後肢の活発な動き、常歩の整正 伸び伸びとした歩調 明確でスムーズな移行	もう少し活発に、
6.	C 右尋常駢歩で発進 続いて右へ直径20mの輪乗り	10	5.5				駢歩へのスムーズな移行 輪乗りの整正、馬体の屈曲と平衡	図の正解に、
7.	CM MF FAK 尋常駢歩 歩幅を伸ばした駢歩 尋常駢歩	10	6.0				駢歩の整正 歩幅の伸展 明確でスムーズな移行	
8.	KX XM MC 尋常駢歩 尋常速歩 中間常歩	10	6.0				スムーズな移行 真直性 運歩の整正	
9.	C 左尋常駢歩で発進 続いて左へ直径20mの輪乗り	10	5.0				駢歩へのスムーズな移行 輪乗りの整正、馬体の屈曲と平衡	図の正解に、
10.	CH HK KAF 尋常駢歩 歩幅を伸ばした駢歩 尋常駢歩	10	5.5				駢歩の整正 歩幅の伸展 明確でスムーズな移行	ふらつく
11.	FX XH HC 尋常駢歩 尋常速歩 中間常歩	10	6.0				明確でスムーズな移行 真直性 運歩の整正	
12.	C B 尋常速歩で発進 右へ直径10mの半輪乗り	10	5.5				常歩から速歩への移行 半輪乗りの整正	せせぎし、
13.	X G 中央線上に入る 停止ー不動ー敬礼	10	6.0				ペース、停止、移行の質、 真直性、コンタクト	
	手綱を伸ばした常歩でAより退場							
計		130						

第 38 回京都産業大学馬術大会 2018.12.02 古澤 康史

H

出番順 6 競技者名 湊 亮佑 所属 京都大学馬術部 馬名 アイリ

総合観察

1. 騎手の姿勢、騎座:正確かつ有効な扶助

合 計

ペナルティポイント

経路違反 430条6.1を参照

1回目 = 0.5% 減

2回目 = 1% 減

3回目 = 失 権

その他の違反は1回ごとに2点減

430条6.2を参照

計

10	5.5		1		総合観察所見 馬をコントロールできて いませんでした。 もう少しコントロールを!!
140					
その他の違反					
得点		得点率		合計得点率%:	

審判員署名

長谷川倫太郎

JEF 2013年4月1日施行

2016年4月1日更新

2017年4月1日更新

2018年4月1日更新

競技会名
第 38 回京都産業大学馬術大会

日付
2018.12.02

審判員名
藤井 正

審判員位置
C

出番順
6

競技者名
湊 亮佑

所属
京都大学馬術部

馬名
アイリ

順 序		運 動 課 目	最 高 点	採 点	修 正	係 数	合 計	着 眼 点	観 察 所 見
1.	A X	尋常速歩で入場 停止－不動－敬礼 尋常速歩で発進	10	5.0				ペース、停止、 移行の質、真直性、 コンタクト	入場だとう セリつく かいてる矢張り
2.	C MXK KA	右手前蹄跡に入る 歩幅を伸ばした速歩 尋常速歩	10	5.5				歩幅の伸展と速歩の整正 明確でスムーズな移行	伸びた足
3.	AC	蛇乗り3湾曲	10	5.5				速歩と屈曲の質 図形の正確さ	2つめ屈曲不良 こぶし 肩の位置
4.	CH HK KA	尋常速歩 歩幅を伸ばした速歩 尋常速歩	10	5.5				速歩の整正と歩幅の伸展 真直性 明確でスムーズな移行	移行なし A移行つよい
5.	AF FXH HC	中間常歩 斜め手前変換、手綱を伸ばした常歩 (軽いコンタクト) 中間常歩	10	5.5				速歩から常歩への移行 後肢の活発な動き、常歩の整正 伸び伸びとした歩調 明確でスムーズな移行	あたふ高い いこつけ不足 肩の位置
6.	C	右尋常駢歩で発進 続いて右へ直径20mの輪乗り	10	5.0				駢歩へのスムーズな移行 輪乗りの整正、馬体の屈曲と平衡	くさかたない 移行なし
7.	CM MF FAK	尋常駢歩 歩幅を伸ばした駢歩 尋常駢歩	10	5.0				駢歩の整正 歩幅の伸展 明確でスムーズな移行	
8.	KX XM MC	尋常駢歩 尋常速歩 中間常歩	10	5.5				スムーズな移行 真直性 運歩の整正	失速了 (はいん) おろそかい
9.	C	左尋常駢歩で発進 続いて左へ直径20mの輪乗り	10	5.0				駢歩へのスムーズな移行 輪乗りの整正、馬体の屈曲と平衡	-
10.	CH HK KAF	尋常駢歩 歩幅を伸ばした駢歩 尋常駢歩	10	5.0				駢歩の整正 歩幅の伸展 明確でスムーズな移行	あたふ高い
11.	FX XH HC	尋常駢歩 尋常速歩 中間常歩	10	5.5				明確でスムーズな移行 真直性 運歩の整正	
12.	C B	尋常速歩で発進 右へ直径10mの半輪乗り	10	5.0				常歩から速歩への移行 半輪乗りの整正	発進をまたがる
13.	X G	中央線上に入る 停止－不動－敬礼	10	5.5				ペース、停止、移行の質、 真直性、コンタクト	
		手綱を伸ばした常歩でAより退場							
計			130						

第 38 回京都産業大学馬術大会 2018.12.02 藤井 正

出番順
6

競技者名
湊 亮佑

所属
京都大学馬術部

馬名
アイリ

総合観察
1. 騎手の姿勢、騎座:正確かつ有効な扶助

合 計

ペナルティポイント
経路違反 430条6.1を参照
1回目 = 0.5% 減
2回目 = 1% 減
3回目 = 失 権
その他の違反は1回ごとに2点減
430条6.2を参照

計

10	5.5		1		総合観察所見 拳がゆるむ。 そのため、いき受けが不安定に。 鞍座が通りにくくなる。
140					
その他の違反					
得点		得点率		合計得点率%:	

審判員署名
藤井 正

JEF 2013年4月1日施行
2016年4月1日更新
2017年4月1日更新
2018年4月1日更新

競技会名 第 38 回京都産業大学馬術大会 2018.12.02 白木 善英 審判員位置 M

出番順 6 競技者名 湊 亮佑 所属 京都大学馬術部 馬名 アイリ

順 序		運 動 課 目	最 高 点	採 点	修 正	係 数	合 計	着 眼 点	観 察 所 見
1.	A X	尋常速歩で入場 停止－不動－敬礼 尋常速歩で発進	10	5.5				ペース、停止、 移行の質、真直性、 コンタクト	コンタクト一足
2.	C MXK KA	右手前蹄跡に入る 歩幅を伸ばした速歩 尋常速歩	10	5.0				歩幅の伸展と速歩の整正 明確でスムーズな移行	変わらな
3.	AC	蛇乗り3湾曲	10	5.5				速歩と屈曲の質 図形の正確さ	もつれ内方足
4.	CH HK KA	尋常速歩 歩幅を伸ばした速歩 尋常速歩	10	5.0				速歩の整正と歩幅の伸展 真直性 明確でスムーズな移行	伸びず
5.	AF FXH HC	中間常歩 斜め手前変換、手綱を伸ばした常歩 (軽いコンタクト) 中間常歩	10	5.0				速歩から常歩への移行 後肢の活発な動き、常歩の整正 伸び伸びとした歩調 明確でスムーズな移行	速歩入る もつれ内方足
6.	C	右尋常駢歩で発進 続いて右へ直径20mの輪乗り	10	5.0				駢歩へのスムーズな移行 輪乗りの整正、馬体の屈曲と平衡	図形不正
7.	CM MF FAK	尋常駢歩 歩幅を伸ばした駢歩 尋常駢歩	10	4.5				駢歩の整正 歩幅の伸展 明確でスムーズな移行	蹄跡外れる
8.	KX XM MC	尋常駢歩 尋常速歩 中間常歩	10	5.5				スムーズな移行 真直性 運歩の整正	移行もつれスムーズ
9.	C	左尋常駢歩で発進 続いて左へ直径20mの輪乗り	10	5.5				駢歩へのスムーズな移行 輪乗りの整正、馬体の屈曲と平衡	もつれなかったり
10.	CH HK KAF	尋常駢歩 歩幅を伸ばした駢歩 尋常駢歩	10	5.0				駢歩の整正 歩幅の伸展 明確でスムーズな移行	
11.	FX XH HC	尋常駢歩 尋常速歩 中間常歩	10	5.5				明確でスムーズな移行 真直性 運歩の整正	もつれハズレ
12.	C B	尋常速歩で発進 右へ直径10mの半輪乗り	10	5.5				常歩から速歩への移行 半輪乗りの整正	蹄跡外れる
13.	X G	中央線上に入る 停止－不動－敬礼	10	5.5				ペース、停止、移行の質、 真直性、コンタクト	ハズレクイー
		手綱を伸ばした常歩でAより退場							
計			130						

第 38 回京都産業大学馬術大会 2018.12.02 白木 善英

M

出番順 6 競技者名 湊 亮佑 所属 京都大学馬術部 馬名 アイリ

総合観察

1. 騎手の姿勢、騎座:正確かつ有効な扶助

合 計

ペナルティポイント

経路違反 430条6.1を参照

1回目 = 0.5% 減

2回目 = 1% 減

3回目 = 失 権

その他の違反は1回ごとに2点減

430条6.2を参照

計

10	5.0		1		総合観察所見 停止をもちこねに、
140					
その他の違反					
得点				得点率	合計得点率%:

審判員署名

白木 善英

JEF 2013年4月1日施行

2016年4月1日更新

2017年4月1日更新

2018年4月1日更新