


点数チェックシート	第38回京都産業大学馬術大会	第2競技 JEF 馬場馬術競技A2課目 2013	2018.12.2 8:54
出番 11	加藤 ふみ	特別処理→ 特記事項↓	確認者署名 
順番 6	フロストフラワー		229 54.523
行番 11	京都大学馬術部	違反	

順序	E	H	C	M	B	計	係数	No.
1		6	5	5.5		16.5	1	1
2		5.5	5	5		15.5	1	2
3		6	5	5.5		16.5	1	3
4		5.5	5	5		15.5	1	4
5		5.5	5.5	5.5		16.5	1	5
6		5.5	5.5	5.5		16.5	1	6
7		5	4.5	4.5		14	1	7
8		6	5	5.5		16.5	1	8
9		6	5.5	5.5		17	1	9
10		6	6	5		17	1	10
11		6	5.5	5.5		17	1	11
12		6	5.5	5.5		17	1	12
13		6	5.5	5.5		17	1	13
■							0	14
■							0	15
G1		5.5	5.5	5.5		16.5	1	16
■							0	17
■							0	18
								19
								20
								21
								22
								23
								24
								25
								26
								27
								28
								29
								30
								31
								32
								33
								34
								35
								36
								37
								38
								39
								40
								41
								42

E
素点合計
総合観察／芸術
【自由】技術
【自由】技術%
【自由】芸術%
最終得点
最終得点率

H	古澤 康史
素点合計	80.5
総合観察／芸術	5.5
【自由】技術	75
【自由】技術%	
【自由】芸術%	
最終得点	80.5
最終得点率	57.5

C	藤井 正
素点合計	74
総合観察／芸術	5.5
【自由】技術	68.5
【自由】技術%	
【自由】芸術%	
最終得点	74
最終得点率	52.857

M	白木 善英
素点合計	74.5
総合観察／芸術	5.5
【自由】技術	69
【自由】技術%	
【自由】芸術%	
最終得点	74.5
最終得点率	53.214

B
素点合計
総合観察／芸術
【自由】技術
【自由】技術%
【自由】芸術%
最終得点
最終得点率

競技会名

日付

審判員名

審判員位置

第38回京都産業大学馬術大会 2018.12.02 古澤 康史

H

出番順

競技者名

所属

馬名

11 加藤 ふみ

京都大学馬術部

フロストフラワー

順 序	運 動 課 目	最 高 点	採 点	修 正	係 数	合 計	着 眼 点	観 察 所 見
1.	A X 尋常速歩で入場 停止—不動—敬礼 尋常速歩で発進	10	6.0				ペース、停止、 移行の質、真直性、 コンタクト	
2.	C MXK KA 右手前蹄跡に入る 歩幅を伸ばした速歩 尋常速歩	10	5.5				歩幅の伸展と速歩の整正 明確でスムーズな移行	もう少し滑らかに。
3.	AC 蛇乗り3湾曲	10	6.0				速歩と屈曲の質 図形の正確さ	
4.	CH HK KA 尋常速歩 歩幅を伸ばした速歩 尋常速歩	10	5.5				速歩の整正と歩幅の伸展 真直性 明確でスムーズな移行	もう少し滑らかに。
5.	AF FXH HC 中間常歩 斜め手前変換、手綱を伸ばした常歩 (軽いコンタクト) 中間常歩	10	5.5				速歩から常歩への移行 後肢の活発な動き、常歩の整正 伸び伸びとした歩調 明確でスムーズな移行	もう少し滑らかに。
6.	C 右尋常駢歩で発進 続いて右へ直径20mの輪乗り	10	5.5				駢歩へのスムーズな移行 輪乗りの整正、馬体の屈曲と平衡	回り玉駢に。
7.	CM MF FAK 尋常駢歩 歩幅を伸ばした駢歩 尋常駢歩	10	5.0				駢歩の整正 歩幅の伸展 明確でスムーズな移行	もう少し滑らかに。
8.	KX XM MC 尋常駢歩 尋常速歩 中間常歩	10	6.0				スムーズな移行 真直性 運歩の整正	
9.	C 左尋常駢歩で発進 続いて左へ直径20mの輪乗り	10	6.0				駢歩へのスムーズな移行 輪乗りの整正、馬体の屈曲と平衡	
10.	CH HK KAF 尋常駢歩 歩幅を伸ばした駢歩 尋常駢歩	10	6.0				駢歩の整正 歩幅の伸展 明確でスムーズな移行	
11.	FX XH HC 尋常駢歩 尋常速歩 中間常歩	10	6.0				明確でスムーズな移行 真直性 運歩の整正	
12.	C B 尋常速歩で発進 右へ直径10mの半輪乗り	10	6.0				常歩から速歩への移行 半輪乗りの整正	
13.	X G 中央線上に入る 停止—不動—敬礼	10	6.0				ペース、停止、移行の質、 真直性、コンタクト	
	手綱を伸ばした常歩でAより退場							
計		130						

第38回京都産業大学馬術大会 2018.12.02 古澤 康史

H

出番順
11 加藤 ふみ所属
京都大学馬術部馬名
フロストフラワー

総合観察

1. 騎手の姿勢、騎座:正確かつ有効な扶助

合 計

ペナルティポイント

経路違反 430条6.1を参照

1回目 = 0.5% 減

2回目 = 1% 減

3回目 = 失 権

その他の違反は1回ごとに2点減
430条6.2を参照

計

10	55		1		総合観察所見 手が伏せていたのは気になりました。 もう少し活発に。
140					
その他の違反					
得点					合計得点率%:
得点率					

審判員署名

長谷川 倫太郎

JEF 2013年4月1日施行
2016年4月1日更新
2017年4月1日更新
2018年4月1日更新

競技会名

日付

審判員名

審判員位置

第38回京都産業大学馬術大会 2018.12.02 藤井 正

C

出番順

競技者名

所属

馬名

11 加藤 ふみ

京都大学馬術部

フロストフラワー

順 序	運 動 課 目	最 高 点	採 点	修 正	係 数	合 計	着 眼 点	観 察 所 見
1.	A X 尋常速歩で入場 停止—不動—敬礼 尋常速歩で発進	10	5.0				ペース、停止、 移行の質、真直性、 コンタクト	だーう おたまたま
2.	C MXK KA 右手前蹄跡に入る 歩幅を伸ばした速歩 尋常速歩	10	5.0				歩幅の伸展と速歩の整正 明確でスムーズな移行	いーうけ不良
3.	AC 蛇乗り3湾曲	10	5.0				速歩と屈曲の質 図形の正確さ	いーうけ不足
4.	CH HK KA 尋常速歩 歩幅を伸ばした速歩 尋常速歩	10	5.0				速歩の整正と歩幅の伸展 真直性 明確でスムーズな移行	のび不足 移行はV
5.	AF FXH HC 中間常歩 斜め手前変換、手綱を伸ばした常歩 (軽いコンタクト) 中間常歩	10	5.5				速歩から常歩への移行 後肢の活発な動き、常歩の整正 伸び伸びとした歩調 明確でスムーズな移行	コンタクトよい 真直不良
6.	C 右尋常駢歩で発進 続いて右へ直径20mの輪乗り	10	5.5				駢歩へのスムーズな移行 輪乗りの整正、馬体の屈曲と平衡	図形不良(大) ぐうけいめ
7.	CM MF FAK 尋常駢歩 歩幅を伸ばした駢歩 尋常駢歩	10	4.5				駢歩の整正 歩幅の伸展 明確でスムーズな移行	ておきわる てはる
8.	KX XM MC 尋常駢歩 尋常速歩 中間常歩	10	5.0				スムーズな移行 真直性 運歩の整正	いーうけ不良 移行はV
9.	C 左尋常駢歩で発進 続いて左へ直径20mの輪乗り	10	5.5				駢歩へのスムーズな移行 輪乗りの整正、馬体の屈曲と平衡	図不良 ておきわる
10.	CH HK KAF 尋常駢歩 歩幅を伸ばした駢歩 尋常駢歩	10	6.0				駢歩の整正 歩幅の伸展 明確でスムーズな移行	ぐうけいとおきわる 移行はV
11.	FX XH HC 尋常駢歩 尋常速歩 中間常歩	10	5.5				明確でスムーズな移行 真直性 運歩の整正	右ふらつき 真直不良
12.	C B 尋常速歩で発進 右へ直径10mの半輪乗り	10	5.5				常歩から速歩への移行 半輪乗りの整正	いーうけ不良
13.	X G 中央線上に入る 停止—不動—敬礼	10	5.5				ペース、停止、移行の質、 真直性、コンタクト	Gおき来る
	手綱を伸ばした常歩でAより退場							
計		130						

第 38 回京都産業大学馬術大会 2018.12.02 藤井 正 C

出番順 11 競技者名 加藤 ふみ 所属 京都大学馬術部 馬名 フロストフラワー

総合観察
1. 騎手の姿勢、騎座:正確かつ有効な扶助

合 計

ペナルティポイント
経路違反 430条6.1を参照
1回目 = 0.5% 減
2回目 = 1% 減
3回目 = 失 権
その他の違反は1回ごとに2点減
430条6.2を参照

計

10	5.5		1	総合観察所見 拳で静かに使っている、 ハミに抵抗がある状態を 見てみれば、
140				
その他の違反				
得点			得点率	合計得点率%:

審判員署名

藤井 正

JEF 2013年4月1日施行
2016年4月1日更新
2017年4月1日更新
2018年4月1日更新

競技会名
第 38 回京都産業大学馬術大会

日付
2018.12.02

審判員名
白木 善英

審判員位置
M

出番順
11

競技者名
加藤 ふみ

所属
京都大学馬術部

馬名
フロストフラワー

順 序		運 動 課 目	最 高 点	採 点	修 正	係 数	合 計	着 眼 点	観 察 所 見
1.	A X	尋常速歩で入場 停止－不動－敬礼 尋常速歩で発進	10	5.5				ペース、停止、 移行の質、真直性、 コンタクト	コンタクト定に ノットスエア
2.	C MXK KA	右手前蹄跡に入る 歩幅を伸ばした速歩 尋常速歩	10	5.0				歩幅の伸展と速歩の整正 明確でスムーズな移行	変わらず
3.	AC	蛇乗り3湾曲	10	5.5				速歩と屈曲の質 図形の正確さ	
4.	CH HK KA	尋常速歩 歩幅を伸ばした速歩 尋常速歩	10	5.0				速歩の整正と歩幅の伸展 真直性 明確でスムーズな移行	変わらず
5.	AF FXH HC	中間常歩 斜め手前変換、手綱を伸ばした常歩 (軽いコンタクト) 中間常歩	10	5.5				速歩から常歩への移行 後肢の活発な動き、常歩の整正 伸び伸びとした歩調 明確でスムーズな移行	もう少しゆったりと リリース
6.	C	右尋常駢歩で発進 続いて右へ直径20mの輪乗り	10	5.5				駢歩へのスムーズな移行 輪乗りの整正、馬体の屈曲と平衡	図形崩れがむ
7.	CM MF FAK	尋常駢歩 歩幅を伸ばした駢歩 尋常駢歩	10	4.5				駢歩の整正 歩幅の伸展 明確でスムーズな移行	速歩になる
8.	KX XM MC	尋常駢歩 尋常速歩 中間常歩	10	5.5				スムーズな移行 真直性 運歩の整正	速歩への移行早い
9.	C	左尋常駢歩で発進 続いて左へ直径20mの輪乗り	10	5.5				駢歩へのスムーズな移行 輪乗りの整正、馬体の屈曲と平衡	トウケイ残る
10.	CH HK KAF	尋常駢歩 歩幅を伸ばした駢歩 尋常駢歩	10	5.0				駢歩の整正 歩幅の伸展 明確でスムーズな移行	ほぼ変わらず
11.	FX XH HC	尋常駢歩 尋常速歩 中間常歩	10	5.5				明確でスムーズな移行 真直性 運歩の整正	コンタクト定に
12.	C B	尋常速歩で発進 右へ直径10mの半輪乗り	10	5.5				常歩から速歩への移行 半輪乗りの整正	
13.	X G	中央線上に入る 停止－不動－敬礼	10	5.5				ペース、停止、移行の質、 真直性、コンタクト	ノットスエア
		手綱を伸ばした常歩でAより退場							
計			130						

第 38 回京都産業大学馬術大会 2018.12.02 白木 善英

M

出番順

競技者名

所属

馬名

11

加藤 ふみ

京都大学馬術部

フロストフラワー

総合観察

1. 騎手の姿勢、騎座:正確かつ有効な扶助

合 計

ペナルティポイント

経路違反 430条6.1を参照

1回目 = 0.5% 減

2回目 = 1% 減

3回目 = 失 権

その他の違反は1回ごとに2点減

430条6.2を参照

計

10	5.5		1		総合観察所見 コタツトを一定に、
140					
その他の違反					
得点				得点率	合計得点率%:

審判員署名

白木 善英

JEF 2013年4月1日施行

2016年4月1日更新

2017年4月1日更新

2018年4月1日更新