

点数チェックシート	第38回京都産業大学馬術大会	第2競技 JEF 馬場馬術競技A2課目 2013	2018.12.2 8:50
出番 5	浪花 岩雄	特別処理→ 特記事項↓	確認者署名
順番 5	サンライズキング		233 55.476
行番 5	琵琶湖乗馬倶楽部	違反	

順序	E	H	C	M	B	計	係数	No.
1		6	6	5.5		17.5	1	1
2		6	6	5.5		17.5	1	2
3		5.5	6	5.5		17	1	3
4		6	5.5	5.5		17	1	4
5		5.5	5.5	5.5		16.5	1	5
6		5.5	5.5	5.5		16.5	1	6
7		5.5	5.5	5		16	1	7
8		6	5.5	5.5		17	1	8
9		6	5.5	6		17.5	1	9
10		6.5	5.5	5.5		17.5	1	10
11		4	5	3		12	1	11
12		6	6	5		17	1	12
13		6	5.5	5.5		17	1	13
■							0	14
■							0	15
G1		6	5.5	5.5		17	1	16
■							0	17
■							0	18
								19
								20
								21
								22
								23
								24
								25
								26
								27
								28
								29
								30
								31
								32
								33
								34
								35
								36
								37
								38
								39
								40
								41
								42

E
素点合計
総合観察／芸術
【自由】技術
【自由】技術%
【自由】芸術%
最終得点
最終得点率

H 古澤 康史
素点合計 80.5
総合観察／芸術 6
【自由】技術 74.5
【自由】技術%
【自由】芸術%
最終得点 80.5
最終得点率 57.5

C 藤井 正
素点合計 78.5
総合観察／芸術 5.5
【自由】技術 73
【自由】技術%
【自由】芸術%
最終得点 78.5
最終得点率 56.071

M 白木 善英
素点合計 74
総合観察／芸術 5.5
【自由】技術 68.5
【自由】技術%
【自由】芸術%
最終得点 74
最終得点率 52.857

B
素点合計
総合観察／芸術
【自由】技術
【自由】技術%
【自由】芸術%
最終得点
最終得点率

競技会名

日付

審判員名

審判員位置

第38回京都産業大学馬術大会 2018.12.02 古澤 康史

H

出番順

競技者名

所属

馬名

5 浪花 岩雄

琵琶湖乗馬倶楽部

サンライズキング

順 序	運 動 課 目	最 高 点	採 点	修 正	係 数	合 計	着 眼 点	観 察 所 見
1.	A X 尋常速歩で入場 停止－不動－敬礼 尋常速歩で発進	10	6.0				ペース、停止、 移行の質、真直性、 コンタクト	
2.	C MXK KA 右手前蹄跡に入る 歩幅を伸ばした速歩 尋常速歩	10	6.0				歩幅の伸展と速歩の整正 明確でスムーズな移行	
3.	AC 蛇乗り3湾曲	10	5.5				速歩と屈曲の質 図形の正確さ	回り正確に。
4.	CH HK KA 尋常速歩 歩幅を伸ばした速歩 尋常速歩	10	6.0				速歩の整正と歩幅の伸展 真直性 明確でスムーズな移行	
5.	AF FXH HC 中間常歩 斜め手前変換、手綱を伸ばした常歩 (軽いコンタクト) 中間常歩	10	5.5				速歩から常歩への移行 後肢の活発な動き、常歩の整正 伸び伸びとした歩調 明確でスムーズな移行	もう少し活発に。
6.	C 右尋常駢歩で発進 続いて右へ直径20mの輪乗り	10	5.5				駢歩へのスムーズな移行 輪乗りの整正、馬体の屈曲と平衡	回り正確に。
7.	CM MF FAK 尋常駢歩 歩幅を伸ばした駢歩 尋常駢歩	10	5.5				駢歩の整正 歩幅の伸展 明確でスムーズな移行	もう少し活発に。
8.	KX XM MC 尋常駢歩 尋常速歩 中間常歩	10	6.0				スムーズな移行 真直性 運歩の整正	
9.	C 左尋常駢歩で発進 続いて左へ直径20mの輪乗り	10	6.0				駢歩へのスムーズな移行 輪乗りの整正、馬体の屈曲と平衡	
10.	CH HK KAF 尋常駢歩 歩幅を伸ばした駢歩 尋常駢歩	10	6.5				駢歩の整正 歩幅の伸展 明確でスムーズな移行	
11.	FX XH HC 尋常駢歩 尋常速歩 中間常歩	10	5.5 6.0 4.0				明確でスムーズな移行 真直性 運歩の整正	もう少し活発に。
12.	C B 尋常速歩で発進 右へ直径10mの半輪乗り	10	6.0				常歩から速歩への移行 半輪乗りの整正	
13.	X G 中央線上に入る 停止－不動－敬礼	10	6.0				ペース、停止、移行の質、 真直性、コンタクト	
	手綱を伸ばした常歩でAより退場							
計		130						

第 38 回京都産業大学馬術大会 2018.12.02 古澤 康史

H

出番順
5 浪花 岩雄所属
琵琶湖乗馬倶楽部馬名
サンライズキング

総合観察

1. 騎手の姿勢、騎座:正確かつ有効な扶助

合 計

ペナルティポイント

経路違反 430条6.1を参照

1回目 = 0.5% 減

2回目 = 1% 減

3回目 = 失 権

その他の違反は1回ごとに2点減

430条6.2を参照

計

10	6.0		1		総合観察所見 ていねいに乗れていました。 もう少し馬と活発に
140					
その他の違反					
得点	得点率			合計得点率%:	

審判員署名

長谷川 倫太郎

JEF 2013年4月1日施行

2016年4月1日更新

2017年4月1日更新

2018年4月1日更新

競技会名
第 38 回京都産業大学馬術大会

日付
2018.12.02

審判員名
藤井 正

審判員位置
C

出番順
5

競技者名
浪花 岩雄

所属
琵琶湖乗馬倶楽部

馬名
サンライズキング

順 序		運 動 課 目	最 高 点	採 点	修 正	係 数	合 計	着 眼 点	観 察 所 見
1.	A X	尋常速歩で入場 停止－不動－敬礼 尋常速歩で発進	10	6.0				ペース、停止、 移行の質、真直性、 コンタクト	
2.	C MXK KA	右手前蹄跡に入る 歩幅を伸ばした速歩 尋常速歩	10	6.0				歩幅の伸展と速歩の整正 明確でスムーズな移行	移行早い
3.	AC	蛇乗り3湾曲	10	6.0				速歩と屈曲の質 図形の正確さ	
4.	CH HK KA	尋常速歩 歩幅を伸ばした速歩 尋常速歩	10	5.5				速歩の整正と歩幅の伸展 真直性 明確でスムーズな移行	後キ 伸び不足
5.	AF FXH HC	中間常歩 斜め手前変換、手綱を伸ばした常歩 (軽いコンタクト) 中間常歩	10	5.5				速歩から常歩への移行 後肢の活発な動き、常歩の整正 伸び伸びとした歩調 明確でスムーズな移行	ふみ込み不足 ペースおしい
6.	C	右尋常駢歩で発進 続いて右へ直径20mの輪乗り	10	5.5				駢歩へのスムーズな移行 輪乗りの整正、馬体の屈曲と平衡	四角不良
7.	CM MF FAK	尋常駢歩 歩幅を伸ばした駢歩 尋常駢歩	10	5.5				駢歩の整正 歩幅の伸展 明確でスムーズな移行	伸び不足
8.	KX XM MC	尋常駢歩 尋常速歩 中間常歩	10	5.5				スムーズな移行 真直性 運歩の整正	X移行早
9.	C	左尋常駢歩で発進 続いて左へ直径20mの輪乗り	10	5.5				駢歩へのスムーズな移行 輪乗りの整正、馬体の屈曲と平衡	接近早 屈曲不足
10.	CH HK KAF	尋常駢歩 歩幅を伸ばした駢歩 尋常駢歩	10	5.5				駢歩の整正 歩幅の伸展 明確でスムーズな移行	伸び不足
11.	FX XH HC	尋常駢歩 尋常速歩 中間常歩	10	5.5	5.0 ⑤			明確でスムーズな移行 真直性 運歩の整正	常歩入る ぐうかく通る
12.	C B	尋常速歩で発進 右へ直径10mの半輪乗り	10	6.0				常歩から速歩への移行 半輪乗りの整正	
13.	X G	中央線上に入る 停止－不動－敬礼	10	5.5				ペース、停止、移行の質、 真直性、コンタクト	中規せん通る
		手綱を伸ばした常歩でAより退場							
計			130						

第 38 回京都産業大学馬術大会 2018.12.02 藤井 正

C

出番順
5 浪花 岩雄所属
琵琶湖乗馬倶楽部馬名
サンライズキング

総合観察

1. 騎手の姿勢、騎座:正確かつ有効な扶助

合 計

ペナルティポイント

経路違反 430条6.1を参照

1回目 = 0.5% 減

2回目 = 1% 減

3回目 = 失 権

その他の違反は1回ごとに2点減

430条6.2を参照

計

10	5.5		1		総合観察所見 X1111かぬいであ.
140					
その他の違反					
得点	得点率			合計得点率%:	

審判員署名

藤井 正

JEF 2013年4月1日施行
2016年4月1日更新
2017年4月1日更新
2018年4月1日更新

競技会名

日付

審判員名

審判員位置

第 38 回京都産業大学馬術大会 2018.12.02 白木 善英

M

出番順

競技者名

所属

馬名

5 浪花 岩雄

琵琶湖乗馬倶楽部

サンライズキング

順 序	運 動 課 目	最 高 点	採 点	修 正	係 数	合 計	着 眼 点	観 察 所 見
1.	A X 尋常速歩で入場 停止—不動—敬礼 尋常速歩で発進	10	5.5				ペース、停止、 移行の質、真直性、 コンタクト	発進スムーズに
2.	C MXK KA 右手前蹄跡に入る 歩幅を伸ばした速歩 尋常速歩	10	5.5				歩幅の伸展と速歩の整正 明確でスムーズな移行	偏内足姿勢
3.	AC 蛇乗り3湾曲	10	5.5				速歩と屈曲の質 図形の正確さ	
4.	CH HK KA 尋常速歩 歩幅を伸ばした速歩 尋常速歩	10	5.5				速歩の整正と歩幅の伸展 真直性 明確でスムーズな移行	もう少しおまじに
5.	AF FXH HC 中間常歩 斜め手前変換、手綱を伸ばした常歩 (軽いコンタクト) 中間常歩	10	5.5				速歩から常歩への移行 後肢の活発な動き、常歩の整正 伸び伸びとした歩調 明確でスムーズな移行	もう少し踏み込み トケイ前足方に
6.	C 右尋常駢歩で発進 続いて右へ直径20mの輪乗り	10	5.5				駢歩へのスムーズな移行 輪乗りの整正、馬体の屈曲と平衡	図形PPおせい
7.	CM MF FAK 尋常駢歩 歩幅を伸ばした駢歩 尋常駢歩	10	5.0				駢歩の整正 歩幅の伸展 明確でスムーズな移行	腰内
8.	KX XM MC 尋常駢歩 尋常速歩 中間常歩	10	5.5				スムーズな移行 真直性 運歩の整正	速歩への柄打使い
9.	C 左尋常駢歩で発進 続いて左へ直径20mの輪乗り	10	6.0				駢歩へのスムーズな移行 輪乗りの整正、馬体の屈曲と平衡	
10.	CH HK KAF 尋常駢歩 歩幅を伸ばした駢歩 尋常駢歩	10	5.5				駢歩の整正 歩幅の伸展 明確でスムーズな移行	もう少し明確に
11.	FX XH HC 尋常駢歩 尋常速歩 中間常歩	10	3.0				明確でスムーズな移行 真直性 運歩の整正	常歩見られず
12.	C B 尋常速歩で発進 右へ直径10mの半輪乗り	10	5.0				常歩から速歩への移行 半輪乗りの整正	よめる、
13.	X G 中央線上に入る 停止—不動—敬礼	10	5.5				ペース、停止、移行の質、 真直性、コンタクト	
	手綱を伸ばした常歩でAより退場							
計		130						

第 38 回京都産業大学馬術大会 2018.12.02 白木 善英 M

出番順 5 競技者名 浪花 岩雄 所属 琵琶湖乗馬倶楽部 馬名 サンライズキング

総合観察
1. 騎手の姿勢、騎座: 正確かつ有効な扶助

合 計

ペナルティポイント
経路違反 430条6.1を参照
1回目 = 0.5% 減
2回目 = 1% 減
3回目 = 失 権
その他の違反は1回ごとに2点減
430条6.2を参照

計

10	5.5		1		総合観察所見 右手前での逆姿勢がゆきになりました。
140					
その他の違反					
得点		得点率		合計得点率%:	

審判員署名
白木 善英

JEF 2013年4月1日施行
2016年4月1日更新
2017年4月1日更新
2018年4月1日更新