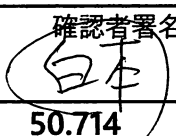


点数チェックシート	第38回京都産業大学馬術大会	第2競技 JEF 馬場馬術競技A2課目 2013	2018.12.2 8:47
出番 <b>4</b>	<b>大西 諒</b>	特別処理→ 特記事項↓	確認者署名 
順番 4	<b>京飛梅</b>		<b>213</b>
行番 4	京都大学馬術部	違反	<b>50.714</b>

順序	E	H	C	M	B	計	係数	No.
1		5.5	4.5	5.5		15.5	1	1
2		6	5	5		16	1	2
3		6.5	5.5	6		18	1	3
4		4	4	4		12	1	4
5		6	5.5	5.5		17	1	5
6		5.5	5	5.5		16	1	6
7		6	5	5		16	1	7
8		6	5	5		16	1	8
9		5	4.5	4.5		14	1	9
10		5	5	5		15	1	10
11		6	5	5.5		16.5	1	11
12		4	4.5	4		12.5	1	12
13		4	4	5		13	1	13
■							0	14
■							0	15
G1		5.5	5	5		15.5	1	16
■							0	17
■							0	18
								19
								20
								21
								22
								23
								24
								25
								26
								27
								28
								29
								30
								31
								32
								33
								34
								35
								36
								37
								38
								39
								40
								41
								42

<b>E</b>
素点合計
総合観察／芸術
【自由】技術
【自由】技術%
【自由】芸術%
最終得点
最終得点率

<b>H</b> 古澤 康史
素点合計 <b>75</b>
総合観察／芸術 <b>5.5</b>
【自由】技術 <b>69.5</b>
【自由】技術%
【自由】芸術%
最終得点 <b>75</b>
最終得点率 <b>53.571</b>

<b>C</b> 藤井 正
素点合計 <b>67.5</b>
総合観察／芸術 <b>5</b>
【自由】技術 <b>62.5</b>
【自由】技術%
【自由】芸術%
最終得点 <b>67.5</b>
最終得点率 <b>48.214</b>

<b>M</b> 白木 善英
素点合計 <b>70.5</b>
総合観察／芸術 <b>5</b>
【自由】技術 <b>65.5</b>
【自由】技術%
【自由】芸術%
最終得点 <b>70.5</b>
最終得点率 <b>50.357</b>

<b>B</b>
素点合計
総合観察／芸術
【自由】技術
【自由】技術%
【自由】芸術%
最終得点
最終得点率

競技会名  
第 38 回京都産業大学馬術大会

日付  
2018.12.02

審判員名  
古澤 康史

審判員位置  
H

出番順  
4

競技者名  
大西 諒

所属  
京都大学馬術部

馬名  
京飛梅

順 序		運 動 課 目	最 高 点	採 点	修 正	係 数	合 計	着 眼 点	観 察 所 見
1.	A X	尋常速歩で入場 停止－不動－敬礼 尋常速歩で発進	10	5.5				ペース、停止、 移行の質、真直性、 コンタクト	7.5点台
2.	C MXK KA	右手前蹄跡に入る 歩幅を伸ばした速歩 尋常速歩	10	6.0				歩幅の伸展と速歩の整正 明確でスムーズな移行	
3.	AC	蛇乗り3湾曲	10	6.5				速歩と屈曲の質 図形の正確さ	
4.	CH HK KA	尋常速歩 歩幅を伸ばした速歩 尋常速歩	10	4.0				速歩の整正と歩幅の伸展 真直性 明確でスムーズな移行	イレギュラー
5.	AF FXH HC	中間常歩 斜め手前変換、手綱を伸ばした常歩 (軽いコンタクト) 中間常歩	10	6.0				速歩から常歩への移行 後肢の活発な動き、常歩の整正 伸び伸びとした歩調 明確でスムーズな移行	
6.	C	右尋常駢歩で発進 続いて右へ直径20mの輪乗り	10	5.5				駢歩へのスムーズな移行 輪乗りの整正、馬体の屈曲と平衡	図形正確に、
7.	CM MF FAK	尋常駢歩 歩幅を伸ばした駢歩 尋常駢歩	10	6.0				駢歩の整正 歩幅の伸展 明確でスムーズな移行	
8.	KX XM MC	尋常駢歩 尋常速歩 中間常歩	10	6.0				スムーズな移行 真直性 運歩の整正	
9.	C	左尋常駢歩で発進 続いて左へ直径20mの輪乗り	10	5.0				駢歩へのスムーズな移行 輪乗りの整正、馬体の屈曲と平衡	7.5点台
10.	CH HK KAF	尋常駢歩 歩幅を伸ばした駢歩 尋常駢歩	10	5.0				駢歩の整正 歩幅の伸展 明確でスムーズな移行	図形台
11.	FX XH HC	尋常駢歩 尋常速歩 中間常歩	10	6.0				明確でスムーズな移行 真直性 運歩の整正	
12.	C B	尋常速歩で発進 右へ直径10mの半輪乗り	10	4.0				常歩から速歩への移行 半輪乗りの整正	7.5点台
13.	X G	中央線上に入る 停止－不動－敬礼	10	4.0				ペース、停止、移行の質、 真直性、コンタクト	停止位置要
		手綱を伸ばした常歩でAより退場							
計			130						

第 38 回京都産業大学馬術大会 2018.12.02 古澤 康史

出番順  
4

競技者名  
大西 諒

所属  
京都大学馬術部

馬名  
京飛梅

総合観察  
1. 騎手の姿勢、騎座:正確かつ有効な扶助

合 計

10	5.5		1		総合観察所見  馬が中目見をしていたが、  騎手はいねいに乗っていました。  馬と落着かせられると……。
140					
その他の違反					
得点		得点率		合計得点率%:	

計

ペナルティポイント  
経路違反 430条6.1を参照  
1回目 = 0.5% 減  
2回目 = 1% 減  
3回目 = 失 権  
その他の違反は1回ごとに2点減  
430条6.2を参照

審判員署名  
長谷川 倫太郎

JEF 2013年4月1日施行  
2016年4月1日更新  
2017年4月1日更新  
2018年4月1日更新

競技会名  
第 38 回京都産業大学馬術大会

日付  
2018.12.02

審判員名  
藤井 正

審判員位置  
C

出番順  
4

競技者名  
大西 諒

所属  
京都大学馬術部

馬名  
京飛梅

順 序		運 動 課 目	最 高 点	採 点	修 正	係 数	合 計	着 眼 点	観 察 所 見
1.	A X	尋常速歩で入場 停止－不動－敬礼 尋常速歩で発進	10	4.5				ペース、停止、 移行の質、真直性、 コンタクト	中々行 茶釜より－蛇行
2.	C MXK KA	右手前蹄跡に入る 歩幅を伸ばした速歩 尋常速歩	10	5.0				歩幅の伸展と速歩の整正 明確でスムーズな移行	またおび(人) 移行上手
3.	AC	蛇乗り3湾曲	10	5.5				速歩と屈曲の質 図形の正確さ	2つめ屈曲不足 足踏
4.	CH HK KA	尋常速歩 歩幅を伸ばした速歩 尋常速歩	10	4.0				速歩の整正と歩幅の伸展 真直性 明確でスムーズな移行	イレギュラー Cはいい
5.	AF FXH HC	中間常歩 斜め手前変換、手綱を伸ばした常歩 (軽いコンタクト) 中間常歩	10	5.5				速歩から常歩への移行 後肢の活発な動き、常歩の整正 伸び伸びとした歩調 明確でスムーズな移行	Hはいい ま、うまい不
6.	C	右尋常駆歩で発進 続いて右へ直径20mの輪乗り	10	5.0				駆歩へのスムーズな移行 輪乗りの整正、馬体の屈曲と平衡	よくいふ 屈曲足
7.	CM MF FAK	尋常駆歩 歩幅を伸ばした駆歩 尋常駆歩	10	5.0				駆歩の整正 歩幅の伸展 明確でスムーズな移行	ニレウチ 移行上手
8.	KX XM MC	尋常駆歩 尋常速歩 中間常歩	10	5.0				スムーズな移行 真直性 運歩の整正	くびき 左はいい
9.	C	左尋常駆歩で発進 続いて左へ直径20mの輪乗り	10	4.5				駆歩へのスムーズな移行 輪乗りの整正、馬体の屈曲と平衡	茶釜とびだす
10.	CH HK KAF	尋常駆歩 歩幅を伸ばした駆歩 尋常駆歩	10	5.0				駆歩の整正 歩幅の伸展 明確でスムーズな移行	テニアンふい いこう上手
11.	FX XH HC	尋常駆歩 尋常速歩 中間常歩	10	5.0				明確でスムーズな移行 真直性 運歩の整正	おたま上げる くうかく不
12.	C B	尋常速歩で発進 右へ直径10mの半輪乗り	10	4.5				常歩から速歩への移行 半輪乗りの整正	イレギュラー C入
13.	X G	中央線上に入る 停止－不動－敬礼	10	4.0				ペース、停止、移行の質、 真直性、コンタクト	Gまでいさへ不
		手綱を伸ばした常歩でAより退場							
計			130						

第 38 回京都産業大学馬術大会 2018.12.02 藤井 正

出番順  
4

競技者名  
大西 諒

所属  
京都大学馬術部

馬名  
京飛梅

総合観察  
1. 騎手の姿勢、騎座:正確かつ有効な扶助

合 計

ペナルティポイント  
経路違反 430条6.1を参照  
1回目 = 0.5% 減  
2回目 = 1% 減  
3回目 = 失 権  
その他の違反は1回ごとに2点減  
430条6.2を参照

計

10	5.0		1		総合観察所見  騎座が甘い(事深く助ること) 陽角をこわし通る事と、
140					
その他の違反					
得点		得点率		合計得点率%:	

審判員署名

藤井 正

JEF 2013年4月1日施行  
2016年4月1日更新  
2017年4月1日更新  
2018年4月1日更新

競技会名  
第 38 回京都産業大学馬術大会

日付  
2018.12.02

審判員名  
白木 善英

審判員位置  
M

出番順  
4

競技者名  
大西 諒

所属  
京都大学馬術部

馬名  
京飛梅

順 序		運 動 課 目	最 高 点	採 点	修 正	係 数	合 計	着 眼 点	観 察 所 見
1.	A X	尋常速歩で入場 停止－不動－敬礼 尋常速歩で発進	10	5.5				ペース、停止、 移行の質、真直性、 コンタクト	発進スムーズに
2.	C MXK KA	右手前蹄跡に入る 歩幅を伸ばした速歩 尋常速歩	10	5.0				歩幅の伸展と速歩の整正 明確でスムーズな移行	
3.	AC	蛇乗り3湾曲	10	6.0				速歩と屈曲の質 図形の正確さ	トラケイ線る
4.	CH HK KA	尋常速歩 歩幅を伸ばした速歩 尋常速歩	10	4.0				速歩の整正と歩幅の伸展 真直性 明確でスムーズな移行	馬歩入る
5.	AF FXH HC	中間常歩 斜め手前変換、手綱を伸ばした常歩 (軽いコンタクト) 中間常歩	10	5.5				速歩から常歩への移行 後肢の活発な動き、常歩の整正 伸び伸びとした歩調 明確でスムーズな移行	もう少しゆったりと 伸直性△
6.	C	右尋常駢歩で発進 続いて右へ直径20mの輪乗り	10	5.5				駢歩へのスムーズな移行 輪乗りの整正、馬体の屈曲と平衡	図形が滑り
7.	CM MF FAK	尋常駢歩 歩幅を伸ばした駢歩 尋常駢歩	10	5.0				駢歩の整正 歩幅の伸展 明確でスムーズな移行	姿勢変わらず。腰办
8.	KX XM MC	尋常駢歩 尋常速歩 中間常歩	10	5.0				スムーズな移行 真直性 運歩の整正	常歩への移行速い 図形が正確
9.	C	左尋常駢歩で発進 続いて左へ直径20mの輪乗り	10	4.5				駢歩へのスムーズな移行 輪乗りの整正、馬体の屈曲と平衡	図形
10.	CH HK KAF	尋常駢歩 歩幅を伸ばした駢歩 尋常駢歩	10	5.0				駢歩の整正 歩幅の伸展 明確でスムーズな移行	
11.	FX XH HC	尋常駢歩 尋常速歩 中間常歩	10	5.5				明確でスムーズな移行 真直性 運歩の整正	もう少しゆったりと
12.	C B	尋常速歩で発進 右へ直径10mの半輪乗り	10	4.0				常歩から速歩への移行 半輪乗りの整正	やや反転
13.	X G	中央線上に入る 停止－不動－敬礼	10	5.0				ペース、停止、移行の質、 真直性、コンタクト	
		手綱を伸ばした常歩でAより退場							
計			130						

## 第 38 回京都産業大学馬術大会 2018.12.02 白木 善英

M

出番順 4 競技者名 大西 諒 所属 京都大学馬術部 馬名 京飛梅

M 京飛梅

## 総合観察

1. 騎手の姿勢、騎座:正確かつ有効な扶助

合 計

## ペナルティポイント

経路違反 430条6.1を参照

1回目 = 0.5% 減

2回目 = 1% 減

3回目 = 失 権

その他の違反は1回ごとに2点減

430条6.2を参照

計

10	5.0		1		総合観察所見  トウケイのかわりが気になりました、 もう少し落ち着いた運動を
140					
その他の違反					
得点		得点率		合計得点率%:	

審判員署名

白木 善英

JEF 2013年4月1日施行

2016年4月1日更新

2017年4月1日更新

2018年4月1日更新