

点数チェックシート	第38回京都産業大学馬術大会	第2競技 JEF 馬場馬術競技A2課目 2013	2018.12.2 8:16
出番 1	菊地 富太	特別処理→ 特記事項↓	確認者署名 <i>石田</i>
順番 1	ブオーテス		255.5 60.833
行番 1	京都産業大学馬術部	違反	

順序	E	H	C	M	B	計	係数	No.
1		7	5.5	6		18.5	1	1
2		6	6	5.5		17.5	1	2
3		7	5.5	6.5		19	1	3
4		6.5	5.5	5		17	1	4
5		6.5	5.5	6		18	1	5
6		6	6.5	6		18.5	1	6
7		6.5	6	5.5		18	1	7
8		6.5	6.5	6		19	1	8
9		6	6.5	6		18.5	1	9
10		6	7	6		19	1	10
11		6.5	5.5	6		18	1	11
12		6.5	6.5	6		19	1	12
13		6.5	5.5	5.5		17.5	1	13
■							0	14
■							0	15
G1		6	6	6		18	1	16
■							0	17
■							0	18
								19
								20
								21
								22
								23
								24
								25
								26
								27
								28
								29
								30
								31
								32
								33
								34
								35
								36
								37
								38
								39
								40
								41
								42

E
素点合計
総合観察／芸術
【自由】技術
【自由】技術%
【自由】芸術%
最終得点
最終得点率

H 古澤 康史
素点合計 89.5
総合観察／芸術 6
【自由】技術 83.5
【自由】技術%
【自由】芸術%
最終得点 89.5
最終得点率 63.928

C 藤井 正
素点合計 84
総合観察／芸術 6
【自由】技術 78
【自由】技術%
【自由】芸術%
最終得点 84
最終得点率 60

M 白木 善英
素点合計 82
総合観察／芸術 6
【自由】技術 76
【自由】技術%
【自由】芸術%
最終得点 82
最終得点率 58.571

B
素点合計
総合観察／芸術
【自由】技術
【自由】技術%
【自由】芸術%
最終得点
最終得点率

競技会名

日付

審判員名

審判員位置

第38回京都産業大学馬術大会 2018.12.02 古澤 康史

H

出番順

競技者名

所属

馬名

1 菊地 富太

京都産業大学馬術部

ブオーテス

順 序	運 動 課 目	最 高 点	採 点	修 正	係 数	合 計	着 眼 点	観 察 所 見
1.	A X 尋常速歩で入場 停止ー不動ー敬礼 尋常速歩で発進	10	7.0				ペース、停止、 移行の質、真直性、 コンタクト	
2.	C MXK KA 右手前蹄跡に入る 歩幅を伸ばした速歩 尋常速歩	10	6.0				歩幅の伸展と速歩の整正 明確でスムーズな移行	1/2m以内
3.	AC 蛇乗り3湾曲	10	7.0				速歩と屈曲の質 図形の正確さ	
4.	CH HK KA 尋常速歩 歩幅を伸ばした速歩 尋常速歩	10	6.5				速歩の整正と歩幅の伸展 真直性 明確でスムーズな移行	もう少し滑らかに
5.	AF FXH HC 中間常歩 斜め手前変換、手綱を伸ばした常歩 (軽いコンタクト) 中間常歩	10	6.5				速歩から常歩への移行 後肢の活発な動き、常歩の整正 伸び伸びとした歩調 明確でスムーズな移行	
6.	C 右尋常駢歩で発進 続いて右へ直径20mの輪乗り	10	6.0				駢歩へのスムーズな移行 輪乗りの整正、馬体の屈曲と平衡	図より正確に
7.	CM MF FAK 尋常駢歩 歩幅を伸ばした駢歩 尋常駢歩	10	6.5				駢歩の整正 歩幅の伸展 明確でスムーズな移行	
8.	KX XM MC 尋常駢歩 尋常速歩 中間常歩	10	6.5				スムーズな移行 真直性 運歩の整正	
9.	C 左尋常駢歩で発進 続いて左へ直径20mの輪乗り	10	6.0				駢歩へのスムーズな移行 輪乗りの整正、馬体の屈曲と平衡	図より正確に
10.	CH HK KAF 尋常駢歩 歩幅を伸ばした駢歩 尋常駢歩	10	6.0				駢歩の整正 歩幅の伸展 明確でスムーズな移行	後肢内に
11.	FX XH HC 尋常駢歩 尋常速歩 中間常歩	10	6.5				明確でスムーズな移行 真直性 運歩の整正	
12.	C B 尋常速歩で発進 右へ直径10mの半輪乗り	10	6.5				常歩から速歩への移行 半輪乗りの整正	
13.	X G 中央線上に入る 停止ー不動ー敬礼	10	6.5				ペース、停止、移行の質、 真直性、コンタクト	
	手綱を伸ばした常歩でAより退場							
計		130						

第 38 回京都産業大学馬術大会 2018.12.02 古澤 康史

H

出番順

競技者名

所属

馬名

1 菊地 富太

京都産業大学馬術部

ブオーテス

総合観察

1. 騎手の姿勢、騎座:正確かつ有効な扶助

ペナルティポイント

経路違反 430条6.1を参照

1回目 = 0.5% 減

2回目 = 1% 減

3回目 = 失 権

その他の違反は1回ごとに2点減

430条6.2を参照

合 計

計

10	6.0		1		総合観察所見 掌を閉じて使うように。 馬はよく動いていました。
140					
その他の違反					
得点	得点率			合計得点率%:	

審判員署名

長谷川 倫太郎

JEF 2013年4月1日施行

2016年4月1日更新

2017年4月1日更新

2018年4月1日更新

競技会名

日付

審判員名

審判員位置

第38回京都産業大学馬術大会 2018.12.02 藤井 正

C

出番順

競技者名

所属

馬名

1 菊地 富太

京都産業大学馬術部

ブオーテス

順 序	運 動 課 目	最 高 点	採 点	修 正	係 数	合 計	着 眼 点	観 察 所 見
1.	A X 尋常速歩で入場 停止—不動—敬礼 尋常速歩で発進	10	5.5				ペース、停止、 移行の質、真直性、 コンタクト	×ペース
2.	C MXK KA 右手前蹄跡に入る 歩幅を伸ばした速歩 尋常速歩	10	6.0				歩幅の伸展と速歩の整正 明確でスムーズな移行	ペース VP
3.	AC 蛇乗り3湾曲	10	5.5				速歩と屈曲の質 図形の正確さ	正確さ不足 ペース不足
4.	CH HK KA 尋常速歩 歩幅を伸ばした速歩 尋常速歩	10	5.5				速歩の整正と歩幅の伸展 真直性 明確でスムーズな移行	伸び不足 移行が早い
5.	AF FXH HC 中間常歩 斜め手前変換、手綱を伸ばした常歩 (軽いコンタクト) 中間常歩	10	5.5				速歩から常歩への移行 後肢の活発な動き、常歩の整正 伸び伸びとした歩調 明確でスムーズな移行	正確さ不足
6.	C 右尋常駢歩で発進 続いて右へ直径20mの輪乗り	10	6.5				駢歩へのスムーズな移行 輪乗りの整正、馬体の屈曲と平衡	
7.	CM MF FAK 尋常駢歩 歩幅を伸ばした駢歩 尋常駢歩	10	6.0				駢歩の整正 歩幅の伸展 明確でスムーズな移行	
8.	KX XM MC 尋常駢歩 尋常速歩 中間常歩	10	6.5				スムーズな移行 真直性 運歩の整正	
9.	C 左尋常駢歩で発進 続いて左へ直径20mの輪乗り	10	6.5				駢歩へのスムーズな移行 輪乗りの整正、馬体の屈曲と平衡	
10.	CH HK KAF 尋常駢歩 歩幅を伸ばした駢歩 尋常駢歩	10	7.0				駢歩の整正 歩幅の伸展 明確でスムーズな移行	
11.	FX XH HC 尋常駢歩 尋常速歩 中間常歩	10	5.5				明確でスムーズな移行 真直性 運歩の整正	×移行早
12.	C B 尋常速歩で発進 右へ直径10mの半輪乗り	10	6.5				常歩から速歩への移行 半輪乗りの整正	
13.	X G 中央線上に入る 停止—不動—敬礼	10	5.5				ペース、停止、移行の質、 真直性、コンタクト	Gまで来ず
	手綱を伸ばした常歩でAより退場							
計		130						

第 38 回京都産業大学馬術大会 2018.12.02 藤井 正

出番順 1 競技者名 菊地 富太 所属 京都産業大学馬術部 馬名 ブオーテス

総合観察
1. 騎手の姿勢、騎座:正確かつ有効な扶助

合 計

ペナルティポイント
経路違反 430条6.1を参照
1回目 = 0.5% 減
2回目 = 1% 減
3回目 = 失 権
その他の違反は1回ごとに2点減
430条6.2を参照

計

10	6.0		1		総合観察所見 速歩のペースが不安定でした。
140					
その他の違反					
得点	得点率			合計得点率%:	

審判員署名
藤井 正

競技会名

日付

審判員名

審判員位置

第38回京都産業大学馬術大会 2018.12.02 白木 善英

M

出番順

競技者名

所属

馬名

1 菊地 富太

京都産業大学馬術部

ブオーテス

順 序	運 動 課 目	最 高 点	採 点	修 正	係 数	合 計	着 眼 点	観 察 所 見
1.	A X 尋常速歩で入場 停止ー不動ー敬礼 尋常速歩で発進	10	6.0				ペース、停止、 移行の質、真直性、 コンタクト	
2.	C MXK KA 右手前蹄跡に入る 歩幅を伸ばした速歩 尋常速歩	10	5.5				歩幅の伸展と速歩の整正 明確でスムーズな移行	もう少し速さに
3.	AC 蛇乗り3湾曲	10	6.5				速歩と屈曲の質 図形の正確さ	もう少し速さに
4.	CH HK KA 尋常速歩 歩幅を伸ばした速歩 尋常速歩	10	5.0				速歩の整正と歩幅の伸展 真直性 明確でスムーズな移行	変わる
5.	AF FXH HC 中間常歩 斜め手前変換、手綱を伸ばした常歩 (軽いコンタクト) 中間常歩	10	6.0				速歩から常歩への移行 後肢の活発な動き、常歩の整正 伸び伸びとした歩調 明確でスムーズな移行	もう少し速さに
6.	C 右尋常駢歩で発進 続いて右へ直径20mの輪乗り	10	6.0				駢歩へのスムーズな移行 輪乗りの整正、馬体の屈曲と平衡	
7.	CM MF FAK 尋常駢歩 歩幅を伸ばした駢歩 尋常駢歩	10	5.5				駢歩の整正 歩幅の伸展 明確でスムーズな移行	やや遅い
8.	KX XM MC 尋常駢歩 尋常速歩 中間常歩	10	6.0				スムーズな移行 △ 真直性 運歩の整正	
9.	C 左尋常駢歩で発進 続いて左へ直径20mの輪乗り	10	6.0				駢歩へのスムーズな移行 輪乗りの整正、馬体の屈曲と平衡	
10.	CH HK KAF 尋常駢歩 歩幅を伸ばした駢歩 尋常駢歩	10	6.0				駢歩の整正 歩幅の伸展 明確でスムーズな移行	
11.	FX XH HC 尋常駢歩 尋常速歩 中間常歩	10	6.0				明確でスムーズな移行 真直性 運歩の整正	速歩の移行がやや早い
12.	C B 尋常速歩で発進 右へ直径10mの半輪乗り	10	6.0				常歩から速歩への移行 半輪乗りの整正	
13.	X G 中央線上に入る 停止ー不動ー敬礼	10	5.5				ペース、停止、移行の質、 真直性、コンタクト	1.5トスエアー
	手綱を伸ばした常歩でAより退場							
計		130						

第 38 回京都産業大学馬術大会 2018.12.02 白木 善英

M

出番順 1 競技者名 菊地 富太 所属 京都産業大学馬術部 馬名 ブオーテス

ブオーテス

総合観察

1. 騎手の姿勢、騎座:正確かつ有効な扶助

合 計

ペナルティポイント

経路違反 430条6.1を参照

1回目 = 0.5% 減

2回目 = 1% 減

3回目 = 失 権

その他の違反は1回ごとに2点減

430条6.2を参照

計

10	6.0		1		総合観察所見 柳行 (C→T) にせながが固く ならないように注意。
140					
その他の違反					
得点		得点率		合計得点率%:	

審判員署名

白木 善英

JEF 2013年4月1日施行

2016年4月1日更新

2017年4月1日更新

2018年4月1日更新