


点数チェックシート	第38回京都産業大学馬術大会	第1競技 JEF 馬場馬術競技L1課目 2013	2018.12.2 8:36
出番	2	牧ヶ谷 佳佑	特別処理→ 特記事項↓
順番	2	アイリ	
行番	2	京都大学馬術部	違反

		確認者署名
		
407.5		54.333

順序	E	H	C	M	B	計	係数	No.
1	5		4.5	5		14.5	1	1
2	5.5		5	5.5		16	1	2
3	5.5		4.5	4.5		14.5	1	3
4	6		5	5.5		16.5	1	4
5	4.5		5	5.5		15	1	5
6	5		4.5	4.5		14	1	6
7	5		4.5	5		14.5	1	7
8	5		6	5.5		33	2	8
9	6		5	6.5		17.5	1	9
10	5.5		4.5	6		16	1	10
11	5.5		5	5.5		16	1	11
12	6		6	6		18	1	12
13	5.5		5	5.5		16	1	13
14	5.5		5	5.5		16	1	14
15	6		5	5		16	1	15
16	5		4.5	5		14.5	1	16
17	6.5		6.5	6		19	1	17
18	5.5		6	6		17.5	1	18
19	7		6	5.5		18.5	1	19
20	5		6.5	5.5		17	1	20
21	6		5.5	5.5		17	1	21
22	5.5		5	6		16.5	1	22
■							0	23
■							0	24
G1	6		5.5	5.5		34	2	25
■							0	26
■							0	27
								28
								29
								30
								31
								32
								33
								34
								35
								36
								37
								38
								39
								40
								41
								42

E	田部 眞一郎
素点合計	139
総合観察／芸術	12
【自由】技術	127
【自由】技術%	
【自由】芸術%	
最終得点	139
最終得点率	55.6

H
素点合計
総合観察／芸術
【自由】技術
【自由】技術%
【自由】芸術%
最終得点
最終得点率

C	林 半次
素点合計	131.5
総合観察／芸術	11
【自由】技術	120.5
【自由】技術%	
【自由】芸術%	
最終得点	131.5
最終得点率	52.6

M	加藤 智子
素点合計	137
総合観察／芸術	11
【自由】技術	126
【自由】技術%	
【自由】芸術%	
最終得点	137
最終得点率	54.8

B
素点合計
総合観察／芸術
【自由】技術
【自由】技術%
【自由】芸術%
最終得点
最終得点率

競技会名

日付

審判員名

審判員位置

第38回京都産業大学馬術大会 2018.12.02 田部 真一郎

出番順

競技者名

所属

馬名

2 牧ヶ谷 佳佑

京都大学馬術部

アイリ

順 序	運 動 課 目	最 高 点	採 点	修 正	係 数	合 計	着 眼 点	観 察 所 見
1.	A X 収縮速歩で入場 停止—不動—敬礼 収縮速歩で発進	10	5.0				ペース、停止、移行の質 真直性 コンタクトと項の位置	
2.	C HK KAF 左手前蹄跡に入る 中間速歩 収縮速歩	10	5.5				整正、グラウンドカバー 歩幅とフレームの伸展と移行	もう少し
3.	FB 左肩を内へ	10	5.5				整正、速歩の質 屈曲と一定した角度 収縮、バランス、流暢さ	
4.	BX XE 左へ直径10mの半輪乗り 右へ直径10mの半輪乗り	10	6.0				整正、バランスと正しい屈曲 屈曲と方向の変換の流暢さ	
5.	EH HCM 右肩を内へ 収縮速歩	10	4.5				整正、速歩の質 屈曲と一定した角度 収縮、バランス、流暢さ	いい感じはする
6.	MXK KA 斜め手前変換、中間速歩 収縮速歩	10	5.0				歩幅とフレームの伸展、グラウンドカバー 整正、移行	ほんのり
7.	A 停止—4歩後退 直ちに中間常歩で発進	10	5.0				バランス、四肢が揃うこと 真直性と移行	1歩だけ
8.	AF FS SHC 中間常歩 斜め手前変換、手綱を伸ばした常歩 (軽いコンタクト) 中間常歩	10	5.0		2		後肢の活発な動き、整正 伸び伸びとした歩調と踏み込み 移行	
9.	C CHS 右へターンオンザホンチス 中間常歩	10	6.0				歩幅の短縮、整正、 活発さ、正しいコンタクト	
10.	S SH H 左へターンオンザホンチス 中間常歩 右へ回転	10	5.5				歩幅の短縮、整正、 活発さ、正しいコンタクト	後足もう少し
11.	SHCHSHG 中間常歩	10	5.5				整正、エネルギー	
12.	G M 右収縮駢歩で発進 右へ回転	10	6.0				明確でスムーズな移行 バランス	
13.	MR RF FA 収縮駢歩 中間駢歩 収縮駢歩	10	5.5				真直性、バランス グラウンドカバー 明確でスムーズな移行	もう少し
14.	AC 蛇乗り3湾曲 中央線上でシンプルチェンジ	10	5.5				図形の正確さ、整正 正しい屈曲	
15.	蛇乗り3湾曲上1回目のシンプルチェンジ	10	6.0				明確でスムーズな移行、真直性 3～5歩の質の良い常歩	
16.	蛇乗り3湾曲上2回目のシンプルチェンジ	10	5.0				明確でスムーズな移行、真直性 3～5歩の質の良い常歩	
17.	CM ME EVPB VP 収縮駢歩 斜め手前変換 反対駢歩 直径20mの半輪乗り	10	6.5				整正 真直性、バランス セルフキャリッジ 反対駢歩の正しい姿勢と図形	

第 38 回京都産業大学馬術大会 2018.12.02 田部 眞一郎

E

出番順 2 競技者名 牧ヶ谷 佳佑 所属 京都大学馬術部 馬名 アイリ

順 序	運 動 課 目	最 高 点	採 点	修 正	係 数	合 計	着 眼 点	観 察 所 見
18.	BRM M 収縮速歩 左収縮駢歩で発進	10	5.5				明確でスムーズな移行 整正	
19.	MCH HB BPVE PV 収縮駢歩 斜め手前変換 反対駢歩 直径20mの半輪乗り	10	7.0				整正 真直性、バランス セルフキャリッジ 反対駢歩の正しい姿勢と図形	
20.	ESH H 収縮速歩 右収縮駢歩で発進	10	5.0				整正 明確でスムーズな移行	
21.	HCM MXK KA 収縮駢歩 中間駢歩(Kの手前で収縮駢歩) 収縮速歩	10	6.0				真直性、バランス グラウンドカバー、フレームの伸展 明確でスムーズな移行	
22.	A X 中央線上に入る 停止ー不動ー敬礼	10	5.5				ペース、停止、移行の質 真直性、コンタクトと項の位置	とりわけ元氣よく。
	手綱を伸ばした常歩でAより退場							
計		230						

※ ターンオンザホンチス: 旋回の開始時には数歩の前進は容認される。回転の間、馬は1点を中心にして移動する。  
即ち、内方後肢はポイントに近い位置に維持しつつ、その周りを明確な4ビートで踏歩しながら回転する(半径約1/2m)。

総合観察

1. 騎手の姿勢、騎座: 正確かつ有効な扶助

合 計

ペナルティポイント

経路違反 430条6.1を参照

1回目 = 0.5% 減

2回目 = 1% 減

3回目 = 失 権

その他の違反は1回ごとに2点減

430条6.2を参照

計

10	6		2		総合観察所見
250					
その他の違反					
得点	得点率			合計得点率%:	

審判員署名

古澤 康史

JEF 2013年4月1日施行  
2016年4月1日更新  
2017年4月1日改定  
2018年4月1日更新

競技会名

日付

審判員名

審判員位置

## 第38回京都産業大学馬術大会 2018.12.02 林 半次

C

出番順

競技者名

所属

馬名

2 牧ヶ谷 佳佑

京都大学馬術部

アイリ

順 序	運 動 課 目	最 高 点	採 点	修 正	係 数	合 計	着 眼 点	観 察 所 見
1.	A X 収縮速歩で入場 停止—不動—敬礼 収縮速歩で発進	10	4.5				ペース、停止、移行の質 真直性 コンタクトと項の位置	よれる
2.	C HK KAF 左手前蹄跡に入る 中間速歩 収縮速歩	10	5				整正、グラウンドカバー 歩幅とフレームの伸展と移行	グラウンドカバー不足
3.	FB 左肩を内へ	10	4.5				整正、速歩の質 屈曲と一定した角度 収縮、バランス、流暢さ	ハミ反抗 姿勢不足
4.	BX XE 左へ直径10mの半輪乗り 右へ直径10mの半輪乗り	10	5				整正、バランスと正しい屈曲 屈曲と方向の変換の流暢さ	遅い
5.	EH HCM 右肩を内へ 収縮速歩	10	5				整正、速歩の質 屈曲と一定した角度 収縮、バランス、流暢さ	姿勢不足
6.	MXK KA 斜め手前変換、中間速歩 収縮速歩	10	4.5				歩幅とフレームの伸展、グラウンドカバー 整正、移行	グラウンドカバー なれ ハミ反抗
7.	A 停止—4歩後退 直ちに中間常歩で発進	10	4.5				バランス、四肢が揃うこと 真直性と移行	ハミ反抗 停止短い 5歩になる
8.	AF FS SHC 中間常歩 斜め手前変換、手綱を伸ばした常歩 (軽いコンタクト) 中間常歩	10	6		2		後肢の活発な動き、整正 伸び伸びとした歩調と踏み込み 移行	
9.	C CHS 右へターンオンザホンチス 中間常歩	10	5				歩幅の短縮、整正、 活発さ、正しいコンタクト	後肢止まる
10.	S SH H 左へターンオンザホンチス 中間常歩 右へ回転	10	4.5				歩幅の短縮、整正、 活発さ、正しいコンタクト	後肢止まる
11.	SHCHSHG 中間常歩	10	5				整正、エネルギー	
12.	G M 右収縮駢歩で発進 右へ回転	10	6				明確でスムーズな移行 バランス	
13.	MR RF FA 収縮駢歩 中間駢歩 収縮駢歩	10	5				真直性、バランス グラウンドカバー 明確でスムーズな移行	移行弱レ
14.	AC 蛇乗り3湾曲 中央線上でシンプルチェンジ	10	5				図形の正確さ、整正 正しい屈曲	ハミ反抗
15.	蛇乗り3湾曲上1回目のシンプルチェンジ	10	5				明確でスムーズな移行、真直性 3～5歩の質の良い常歩	
16.	蛇乗り3湾曲上2回目のシンプルチェンジ	10	4.5				明確でスムーズな移行、真直性 3～5歩の質の良い常歩	
17.	CM ME EVPB VP 収縮駢歩 斜め手前変換 反対駢歩 直径20mの半輪乗り	10	6.5				整正 真直性、バランス セルフキャリッジ 反対駢歩の正しい姿勢と図形	

## 第 38 回京都産業大学馬術大会 2018.12.02 林 半次

C

出番順

競技者名

所属

馬名

2 牧ヶ谷 佳佑

京都大学馬術部

アイリ

順 序	運 動 課 目	最 高 点	採 点	修 正	係 数	合 計	着 眼 点	観 察 所 見
18.	BRM M 収縮速歩 左収縮駢歩で発進	10	6				明確でスムーズな移行 整正	
19.	MCH HB BPVE PV 収縮駢歩 斜め手前変換 反対駢歩 直径20mの半輪乗り	10	6				整正 真直性、バランス セルフキャリッジ 反対駢歩の正しい姿勢と図形	ハミ反抗
20.	ESH H 収縮速歩 右収縮駢歩で発進	10	6.5				整正 明確でスムーズな移行	
21.	HCM MXK KA 収縮駢歩 中間駢歩(Kの手前で収縮駢歩) 収縮速歩	10	5.5				真直性、バランス グラウンドカバー、フレームの伸展 明確でスムーズな移行	豆頁上がる グラウンドカバー不足
22.	A X 中央線上に入る 停止ー不動ー敬礼	10	6	5			ペース、停止、移行の質 真直性、コンタクトと項の位置	よれる、中央線ズレ
	手綱を伸ばした常歩でAより退場							
計		230						

※ ターンオンザホンチス: 旋回の開始時には数歩の前進は容認される。回転の間、馬は1点を中心にして移動する。

即ち、内方後肢はポイントに近い位置に維持しつつ、その周りを明確な4ビートで踏歩しながら回転する(半径約1/2m)。

## 総合観察

1. 騎手の姿勢、騎座: 正確かつ有効な扶助

## ペナルティポイント

経路違反 430条6.1を参照

1回目 = 0.5% 減

2回目 = 1% 減

3回目 = 失 権

その他の違反は1回ごとに2点減

430条6.2を参照

合 計

計

10	5.5		2		総合観察所見  ○ハミ反抗はた 見られる。 ○馬をもう少し前へ
250					
その他の違反					
得点		得点率		合計得点率%:	

審判員署名

JEF 2013年4月1日施行  
2016年4月1日更新  
2017年4月1日改定  
2018年4月1日更新

競技会名

日付

審判員名

審判員位置

第 38 回京都産業大学馬術大会 2018.12.02 加藤 智子

M

出番順

競技者名

所属

馬名

2 牧ヶ谷 佳佑

京都大学馬術部

アイリ

順 序	運 動 課 目	最 高 点	採 点	修 正	係 数	合 計	着 眼 点	観 察 所 見
1.	A X 収縮速歩で入場 停止—不動—敬礼 収縮速歩で発進	10	5.0				ペース、 <del>停止</del> 、移行の質 真直性 <del>下</del> <sup>上</sup> コンタクトと項の位置	7分進 ちゅうちと
2.	C HK KAF 左手前蹄跡に入る 中間速歩 収縮速歩	10	5.5				整正、グラウンドカバー 歩幅とフレームの伸展 <del>移行</del>	まきこみ つぱり
3.	FB 左肩を内へ	10	4.5				整正、速歩の質 屈曲と一定した角度 収縮、バランス、流暢さ	反上
4.	BX XE 左へ直径10mの半輪乗り 右へ直径10mの半輪乗り	10	5.5				整正、バランスと正しい屈曲 屈曲と方向の変換の流暢さ	
5.	EH HCM 右肩を内へ 収縮速歩	10	5.5				整正、速歩の質 屈曲と一定した角度 収縮、バランス、流暢さ	
6.	MXK KA 斜め手前変換、中間速歩 収縮速歩	10	4.5				歩幅とフレームの伸展、グラウンドカバー 整正 <del>移行</del>	ちゅう
7.	A <del>停止</del> —4歩後退 直ちに中間常歩で発進	10	5.0				バランス、四肢が揃うこと 真直性と移行	はみっ、侍る
8.	AF FS SHC 中間常歩 斜め手前変換、手綱を伸ばした常歩 (軽いコンタクト) 中間常歩	10	5.5		2		後肢の活発な動き、 <del>整正</del> 伸び伸びとした歩調と踏み込み 移行	
9.	C CHS 右へターンオンザホンチス 中間常歩	10	6.5				歩幅の短縮、整正、 活発さ、正しいコンタクト	むかし 元気に
10.	S SH H 左へターンオンザホンチス 中間常歩 右へ回転	10	6.0				歩幅の短縮、整正、 活発さ、正しいコンタクト	
11.	SHCHSHG 中間常歩	10	5.5				整正、エネルギー	どうし元々よく
12.	G M 右収縮駢歩で発進 右へ回転	10	6.0				明確でスムーズな移行 バランス	どうし元気に
13.	MR RF FA 収縮駢歩 中間駢歩 収縮駢歩	10	5.5				真直性、バランス グラウンドカバー 明確でスムーズな移行	伸びたさ
14.	AC 蛇乗り3湾曲 中央線上でシンプルチェンジ	10	5.5				図形の正確さ、整正 正しい屈曲	図形 O
15.	蛇乗り3湾曲上1回目のシンプルチェンジ	10	5.0				明確でスムーズな移行、真直性 3～5歩の質の良い常歩	つぱり
16.	蛇乗り3湾曲上2回目のシンプルチェンジ	10	5.0				明確でスムーズな移行、真直性 3～5歩の質の良い常歩	速歩入る
17.	CM ME EVPB VP 収縮駢歩 斜め手前変換 反対駢歩 直径20mの半輪乗り	10	6.0				整正 真直性、バランス セルフキャリッジ 反対駢歩の正しい姿勢と図形	

第 38 回京都産業大学馬術大会 2018.12.02 加藤 智子

M

出番順 2 競技者名 牧ヶ谷 佳佑 所属 京都大学馬術部 馬名 アイリ

順 序	運 動 課 目	最 高 点	採 点	修 正	係 数	合 計	着 眼 点	観 察 所 見
18.	BRM M 収縮速歩 左収縮駆歩で発進	10	6.0				明確でスムーズな移行 整正	
19.	MCH HB BPVE PV 収縮駆歩 斜め手前変換 反対駆歩 直径20mの半輪乗り	10	5.5				整正 真直性、バランス セルフキャリッジ 反対駆歩の正しい姿勢と図形	
20.	ESH H 収縮速歩 右収縮駆歩で発進	10	5.5				整正 明確でスムーズな移行	E 移行不明確
21.	HCM MXK KA 収縮駆歩 中間駆歩(Kの手前で収縮駆歩) 収縮速歩	10	5.5				真直性、バランス グラウンドカバー、フレームの伸展 明確でスムーズな移行	ど、とかわる
22.	A X 中央線上に入る 停止-不動-敬礼	10	6.0				ペース、停止、移行の質 真直性、コンタクトと項の位置	
	手綱を伸ばした常歩でAより退場							
計		230						

※ ターンオンザホンチス:旋回の開始時には数歩の前進は容認される。回転の間、馬は1点を中心にして移動する。  
即ち、内方後肢はポイントに近い位置に維持しつつ、その周りを明確な4ビートで踏歩しながら回転する(半径約1/2m)。

総合観察

1. 騎手の姿勢、騎座:正確かつ有効な扶助

ペナルティポイント

経路違反 430条6.1を参照

1回目 = 0.5% 減

2回目 = 1% 減

3回目 = 失 権

その他の違反は1回ごとに2点減

430条6.2を参照

合 計

10	5.5	2		総合観察所見
250				もっと前へおいて下さい。 駐立歩で時々4節にメリカ ける所がありました 反対駐立歩は good!
その他の違反				
得点		得点率		合計得点率%:

計

審判員署名

T. Kato

JEF 2013年4月1日施行  
2016年4月1日更新  
2017年4月1日改定  
2018年4月1日更新